

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷十之三

臣沈初詳校

詳校官中書臣劉源溥

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷十之三目錄

上平聲

十仄韻三

苔該才材財裁



欽定四庫全書薈要卷一萬二千四百七

子部

御定佩文韻府卷十之三

上平聲 十灰韻三

臺

徒哀切土四方
高曰一又姓

韻藻鹿臺

書散一一之財發鉅橋之粟大賚于四海而萬姓
悅服又山海經一一之山其上多白玉其下多銀靈臺

詩經始一一經之營之序一一民始附也文王受命而民樂其靈
德以及鳥獸昆蟲馬笈文王作邑于豐立一一釋文一一在始平
鄠縣疏天子有一一所以觀祲察氣之妖祥故也左傳秦伯獲晉
侯舍諸一一杜預注周之故臺也又衛侯為一一于籍圃又左傳
服虔注天子曰一一諸侯曰觀臺史記天官書三柱一曰三泉天
子得一一之禮則五車三柱均明有賞司馬彪續漢書一一周家

所造圖書術籍珍玩寶怪皆所藏也後漢書明帝詔曰朕奉郊祀
登一見史官正儀度孔子內讖閣中有彭池一三輔黃圖漢
一始曰清臺本為觀陰陽天文之變更名一三輔決錄第五
倫少子頡字子陵為諫議大夫洛陽無主人鄉里無田宅客止
一中或十日不炊左雄張衡朱建孟興皆與頡故舊各致禮餉終
不受吳越春秋范蠡起游臺於怪山以為一述征記長安一
高十五仞上有銅儀張衡所制有相風銅鳥千里風至此鳥乃動
陸機洛陽記一在洛陽南去城三里六韜偃伯一班固一
詩乃經一一既崇潘岳閒居賦一一傑其高峙韓愈詩塵埃
紫陌春風雨一一夜又莊子一一者有持注心也駱賓王啓清規
遠鏡皎月色於一一又一宏遠騁霄練於霜潭裴度自題畫像
一點一一丹青莫狀韓愈與崔羣書豈以出處近遠累其一一耶
黃庭內景經一一鬱藹望黃野注一觀臺見上又左傳僖公五年
一心也謂心專一見黃庭則黃野也觀臺春王正月辛亥朔公既
視朔遂登一一以望而書泉臺春秋文公十六年毀一一公羊傳
禮也詩釋文觀古亂反者何郎臺也未成為郎臺既

成為一注
郎臺見鈞臺
左傳椒舉言於楚子曰夏啓有一之
莊公所築也
享注河南陽翟縣有一一陂歸藏夏后

啓享神於大門臺
左傳邾子在
輿臺左傳天有十日人有十等王
陵而上一一臨庭
臣公公臣大夫大夫臣士

臣卑卑臣一輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣一杜甫詩越羅及楚練
照耀一一軀羅隱啟生稟五常早知恩義跡居十等不至一一蘇

軾梅詩天教冰臺
爾雅艾一一博物志削冰令圓舉以向
桃李作一一日以艾草承其影得火故號艾為一一寧臺戰

策望諸君獻書燕惠王曰齊器設於一一括地志夏臺
史記桀名
燕元英磨室二宮在幽州薊縣西四里一一之下湯囚之一

一沈佺期詩何計乘章臺
漢書張敞傳走馬一一街自以便面拊
春燕多知辨一一馬蔡珪畫眉詩五陵年少多才思數點

一一走馬人又異聞錄韓翃將妓柳氏歸置都下三漸臺
漢書作
歲不迂寄以詩云一一柳一一柳昔日青青今在否建章宮

其北治大池一一高二十餘丈名曰秦液晉書天文志織女星東
足四星曰一一臨水之臺也主晷漏律呂之事三輔黃圖一一在

未央宮太液池中高十丈又——星名法星以為臺名倉池中有

——吳越春秋越王反越五年登——望其羣臣范蠡大夫種之

屬列坐雖懷憂患不形顏色王召而與之盟列女傳楚昭王出遊

留夫人——之上江水大至王使使者迎夫人忘持符夫人曰妾

不敢棄約越義而求生水大至而死號曰貞姜羽獵賦——秦液

象海水周流方丈瀛洲蓬萊魯靈光殿賦——臨池層曲九成

玉臺

漢書郊祀歌遊閭闔觀——應劭注閭闔天門——上帝之

所居南齊書樂志暎皇都顧——隋書經籍志——新詠十

卷徐陵撰南康記雪都君山上有——方廣數丈周迴盡白石柱

自然石覆如屋形也方輿勝覽——觀在閩州北唐滕王嘗游西

京賦西有——聯以昆德李適詩蕭聞奏——杜平臺漢書梁孝

甫——觀詩中天積翠——遙上帝高居絳節朝平臺王莽東苑

方三百餘里大治宮室為複道自宮連屬於——三十餘里宋書

謝靈運傳論綴——之逸響采南皮之高韻謝朓詩——盛文雅

西園富羣英隋詠章王與崔躋書——東苑慕義如林李白詩天

長水澗厭遠涉訪古始及——間——為客憂思多對酒遂作梁

園歌杜甫雲臺觀詩浩劫因王造
訪古游又落日——上春風吸茗時

露臺

漢書孝文帝嘗欲作
——召匠計之直百

金上曰百金中人十家之產也何以臺為顏師古注今新豐縣南

驪山之頂有——鄉極為高顯猶有文帝欲作——之處王維詩

漢主離宮接——秦川一半夕陽開

曲臺

漢書藝文志——後蒼
記九篇注如淳曰行禮

趙孟頫七夕詩初月纖纖照——

射於——后蒼為記故名曰——記漢官曰大射於——晉灼曰

天子射宮也西京無太學於此行禮服虔注在——校書著記因

以為名三輔黃圖未央東有——殿長門賦撫柱楣以從容兮覽

——之央央杖乘上書游——臨上路不如朝夕之池張翥詩所

作高前古封**輪臺**漢書西域傳自伐大宛之後西域震懼多遣使

章自——來貢獻於是——渠犁皆有田卒數百人置使

者校尉領護以給使外國者又征和中李廣利以軍降匈奴上既

悔遠征伐而搜粟都尉桑弘羊奏遣屯田卒詣故——以東置校

尉三人分護使以時益種五穀募民壯健有累重敢徙者詣田所

上乃下詔深陳既往之悔由是不復出兵而封丞相車千秋為富

民侯以明休息思富養民也唐書地理志北庭大都護府有
縣大厯六年置有靜塞軍岑參詩——東門送君去去時雪滿天
山路又交河城邊飛鳥絕——路上馬蹄滑又——歌——城頭
夜吹角——城北旄頭落又西向——萬里餘也知音信日應疎
李商隱詩文吏何曾重刀筆將軍猶是舞——
曹唐詩灞水橋頭酒一杯送君千里赴——
蘭臺後漢書百官志——
六百石掌奏及印工文書又班固傳除——令史與前昨陽令陳
宗長陵令尹敏司隸從事孟異共成世祖本紀遷為郎典校祕書
又作列傳載記又賈逵傳帝勅——給筆札使作神雀頌魏畧薛
夏為祕書丞時祕書以公事移——自以臺也祕書丞特署
耳謂夏不得移夏報曰——為外臺祕書為內閣臺也閣也何不
得相移之有——無以折之漢官解詁建武以來省御史大夫官
屬入——持置中丞一人以總之其權次尚書通典御史臺亦謂
之——寺又中丞在殿中——掌圖籍祕書又龍朔二年改祕書
省為——風賦序楚襄王游於——之官宋玉景差侍有風颯然
而至統干俞列子御風賦鄙蕭史——之鳳軼王子緱山之鶴李

商隱詩嗟子聽鼓應官去走馬——類轉蓬顧
雲啟飛文月殿欲擬謝莊染翰——思齊宋玉
雲臺後漢書永平中顯宗追感

前世功臣乃圖畫二十八將於南宮——又霄達傳肅宗召達入

講北宮白虎觀南宮——帝善達說淮南子——之高墮者折首

而蟲竄適得其翺翔又唐書藝文志鄭谷——編三卷王勃七夕

賦馭風殿而長懷俯——而自矯駱賓王啟進不能握蘭分竹綰

銀黃於——退不能絕粒茹芝煉金丹於地肺
三臺後漢書蔡邕

張祐詩都內今朝似方外仍傳麗句集——
補侍御史又

遣侍書御史遷尚書三日之間周歷——謝靈運晉書漢官尚書

為中臺御史為憲臺謁者為外臺是為——李商隱表埋輪而出

高慙八使之威起草以居遠謝——之妙又鄴都故事曹操作銅

雀臺又作金虎臺冰井臺所謂鄴中——也北史齊文宣營——

於鄴因其舊而高博之改銅雀曰金鳳金虎曰聖應冰井曰崇光

溫庭筠謝賚墨啓——故物貴重相傳又五經異議天子有——

靈臺以觀天文時臺以觀四時施化圉臺以觀鳥獸魚鱉又馮鑑
續事始樂府以蔡邕曉音律製——曲以悅邕希其厚遺嘉話錄

送酒蓋因北齊毀銅雀臺築一宮人拍手呼上臺送酒因

名其曲為一資暇錄一三十拍促曲名昔鄴中有石季

龍嘗為宴遊之所樂工造此曲以促飲樂苑唐天寶中羽調有

一曲又有急一郭茂倩樂府有一曲上皇一突厥一宮

中一江中臺見上白居易詩履聲珮響入一李商隱為滎陽

南一公舉人自代狀從外府而允稱賢佐立一而克

號清外臺見上唐書至德後諸道使府參佐皆以御史為之謂之

郎若話一臣先數夫君席上珍劉禹錫一陳君回之亮直王維詩衣冠

詩揮毫起制來東省蹄目修名謁一見上時臺見上憲臺謝靈運晉

書漢罷御史大夫而一猶置以丞為主御史中丞是也通典唐

御史臺龍朔二年改為一傅咸中丞箴序余承先人之蹤竊位

一卞敬宗司直銘惟茲一南臺北齊書宋游道傳文襄以崔

皇威斯翼昔有二鮑豪強屏息暹為御史中丞游道為尚書

左丞曰卿一人處一人處北省當使天下肅然通典後魏有

公事百官朝會名簿悉送一一梁元帝薦鮑幾表近處一一欲遵

二鮑麟臺

唐書陳子昂傳武后奇其才召對金華殿占對懔

銀臺

之則慨擢——正字通典天授初改祕書省為——
宋史職官志——司掌收天下奏狀翰林志翰林院在——門北
學士院在翰林之南別戶東向引鈴門外雖宣事不敢入又學士
每下直出門相詭謂之小三昧出——門乘馬謂之大三昧張衡
賦盼王母於——王勃七夕賦碧虬玉室之饌白兔——之藥元
稹詩常年出入右——每怪春風例早迴李商隱詩右——路雪
三尺鳳詔裁成當直歸韓偓詩——直北金鑿路暑雨初收皓月
中徐鉉詩——鎖入須涼臺唐書裴度傳度第東都集賢里號綠
歸去不惜餘歡盡酒卮野堂與白居易劉禹錫為文章別墅
具煥館——帝臺山海經休與之山其上有石焉名曰——之棋
激波其下五色而文其狀如鷄卵——之石所以禱百神
者也服之不盡注——神人博物志桃林休牛之山有石曰——
之棋事物紺珠——棋出湖城休馬山顏延之赭白馬賦要——
於宣猷事類賦觴百神者——又李嶠詠麟詩畫像臨仙閣
藏書入——李建勳詩不知金勒誰家子只待晴明賞——春臺

老子衆人熙熙如登——張說詩帝宮三五戲——杜甫詩雙峯
寂寂對——韋曲土賦合為應鼓擊六氣以還淳累作——熙萬
人之遂性又陸

丹臺

列仙傳紫陽真人周季道遇羨門子乞長生
訣羨門子曰名在——石室中何憂不仙

吹臺

陳留風俗傳凌儀有師曠倉頡城上有列仙——孔帖杜
甫李白過汴州酒酣登——慷慨懷古杜審言詩碧山搖雲

閣青山繞——羅隱

琴臺

益州記市橋西二百步得相如舊宅今
梅安寺南有——故墟成都記——在

詩又送歸軒向——

浣花溪今名金花市益都耆舊傳相如宅琴橋西——存焉駱賓

王詩尋殊入酒肆訪客上——杜甫——詩酒肆人間世——日

暮雲又長路關心悲劒閣片雲何意傍——又謝朓詩宴私移燭

飲游賞藉——梁簡文帝——詩蕪階踐昔徑復愁鳴琴游高適

宓公——詩序甲申歲適登子賤——賦詩三章又同羣公登——

詩故跡使人感——空寂寥又顏真卿有魯山縣——碑記為

元德

五臺

水經注此山五巒巍然故謂之——晉永嘉三年雁門

秀作

郡後縣人百餘家避亂入此山見山神為之先驅因而

不返遂寧巖野往還之士稀有望見其村居者至詣訪莫知所在
故俗人以此山為仙都華嚴經疏清涼山者即雁門郡——山歲
積堅冰夏仍飛雪五峯聳出象菩薩頂有五髻文殊傳——即五
方如來之座太平寰宇記仙人山在——石巖上有人坐跡徐寅

詩一條溪繞翠巖隈
行脚僧言勝——

金臺

水經注崑崙宮城上安——五所玉樓
十二初學記魏有——六帖燕昭王置

千金於臺上以延天下士謂之黃——幽明錄海中有——出水
百丈結構巧麗窮極神工橫光岳渚竦曜星漢羅隱投錢尚父詩
正憂衰老辱——**烏臺** 通典漢御史府亦謂之憲臺其府中列柏
敢望昭王顧問來

烏臺

樹嘗有野鳥數千棲宿其上晨去暮來號

曰朝夕烏六帖御史大夫曰——唐中宗授蘇炯右臺大夫制——

峻秩望總鐵冠宋邕獬豸賦龍闕分官——肅政李商隱表本

由儒業獲廁榮朝粵自——**柏臺** 見上六帖御史大夫曰——錢

至於青瑣蘇軾有——詩案 **柏臺** 起詩欲知別後相思處願植瓊

枝向——蘇軾詩 **容臺** 事文類聚禮部稱南省又曰禮闈又曰——

——霜氣夜淒淒 又曰春臺揚基詩囊無太史新頒歷衣

有一瑶臺離騷望之一偃蹇兮見有娥之佚女注淮南子有舊賜香娥在不周之北長女簡翟少女建疵李白詩若非羣

玉山頭見會向一月下逢又一雪花數千點片片吹落春風

香許渾詩曉入一露氣清李商隱詩如何雪月交光夜更在一

一十二層唐失名日月如合璧賦麗萬室兮一共美泛千林兮

瓊樹爭妍又水鏡賦浮錦纜而花生映一而月出高啓梅花詩

瓊姿只合璜臺天問極焉一陽臺高唐賦旦為朝雲暮為行雨朝

在一成誰所極焉一陽臺朝暮暮之下一王維詩明年

若更征闕塞願作一一段雲杜甫詩削成當白帝空曲隱一

又黑鷹詩寒冬幾夜宿一敬括豫章賦朝洒一之雲夕皓燕

山之月賈島詩催促一近鏡洪臺甘泉賦嶠其獨珍臺甘泉

臺李羣玉詩朝宗江漢接一出兮概北極之嶸嶸一泉

賦一間館璇題玉英李昂乘石賦登一宗臺西都賦承以一荷臺

一乘玉輅帷弼環其拂汨麟雜沓以駢布一荷臺

張衡賦王芻一瓊臺孫綽遊天台賦雙闕雲竦以夾路一中

注荷音萌草名一瓊臺天而懸居杜甫金華山觀詩涪右衆山內

金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱——謝偃塵賦散——而類粉

布玉階而似雪吳景奎蘆花禱詩——積雪和烟凝銀浦流雲入

夢香任詢雪詩——紫臺恨賦——稍遠關山無極張說進白馬賦

玉榭壓金碧拔奇綠林之下賞異——之上杜甫詩一

去——香臺張說詩禪室從來雲外賞——豈是世李白哭

連朔漠中情王維詩芟荷薰講席松柏映——夜臺善釀紀

史詩——無李錢起詩鐘聲自仙掖月色近——天臺馬戴詩

白沽酒與何人李羣玉詩官分鴻序歷——待制松

陰移玉殿分宵露氣靜——歐陽芥臺范成大詩菘心

修表望峻——仍忝刑官之重青嫩——肥

章華臺左傳楚子成——願與諸侯落之太宰遠啓疆曰臣

能致魯侯注臺今在華容城內魯連書楚子享諸侯於——

之一與大曲之弓既而悔之李史記公孫卿曰仙人好

白詩狂風吹古月竊弄——通天臺樓居上使卿持節設具

而候神人乃作——夏有芝生殿房內中天子為塞河興——

若有光云漢書作——於甘泉宮後漢書桓帝祭天齋百日

上甘泉——候天神漢舊儀——者言此臺高通於天也高
五十丈去長安二百里望見長安三輔黃圖築——於甘泉去
地百餘尺雲雨悉在其下望見長安城武帝時祭太乙——
舞八歲童女三百人又令人升——以候天神神既下祭所若
大流星乃舉烽火而就竹宮望拜上有承露盤元鳳間自毀掾捐
皆化為龍鳳從風雨飛去亦曰候神臺南史沈炯傳魏尅荊州被
虜以母在東恒思歸國嘗獨行經漢武帝——為表奏之陳已
思鄉之意其夜夢有宮禁之所兵衛甚嚴炯便以情事陳訴聞有
人言甚不惜放卿還幾日可至少日便獲東歸西京賦通天訛以
竦峙徑百常而莖擢注——名庾信詩王城七里——紫微
斜照影
神明臺史記于是作建章宮其南有玉堂壁門大鳥之屬
乃立——井幹度五十餘丈輦道相屬焉漢宮
闕疏——高五十丈上有九室常置九天道士百人三輔黃圖
——武帝造祭仙人處上有銅仙人舒掌捧銅盤玉杯以承雲
表之露以露和玉屑服之以求仙道西都賦神
明鬱其特起遂偃蹇而上躋注孝武立——單于臺漢書武帝
紀帝行自

雲陽出長城北登——告單于曰單于能戰天子自將

待邊不能亟來臣服隋煬帝詩何如漢天子空上——

柏梁臺

漢書武帝紀元鼎二年春起——三輔舊事以

漢書郊

香柏為之三輔黃圖帝嘗置酒其上詔羣臣和詩

八風臺

——於宮中庾信詩中

呼鷹臺

天九龍館倒影——

襄陽耆舊傳劉表為荊州刺史

沔記劉表——在縣東七里高三丈周

銅爵臺

七十丈蘇軾詩莫上——平生笑劉表

魏志建安十五年冬太祖乃于

鄴作——又陳思王傳鄴——新成太祖悉將諸子登臺使

各為賦植援筆立成可觀太祖異之鄴中記鄴城西北立臺皆因

城為基趾中央名——北則冰井臺西臺高六十七丈上作銅

鳳皆銅籠疏雲母幌日之初出流光照耀郭茂倩樂府——

曰銅雀妓薛能詩魏帝當年——黃花深映棘叢開又劉孝綽

詩雀臺三五日歌吹似佳期馬戴雀臺怨詩魏宮歌舞地蝶戲鳥

鳴冰井臺

見戲馬臺

宋書孔靖字季恭宋臺初建以為尚書令讓

不受辭事東歸高祖餞之——百僚賦詩

鳴冰井臺

見戲馬臺

宋書孔靖字季恭宋臺初建以為尚書令讓

不受辭事東歸高祖餞之——百僚賦詩

以述其美按文選謝瞻謝靈運皆有九日從宋公——集送孔
令詩齊書宋武帝為宋公在彭城九日出項羽——至今相承

以為舊準李白詩遥羨

鳳凰臺

南史宋元嘉中王覲見異鳥集于
山時謂——遂于山起——崔液上

重陽作應過——

元夜詩鷓鴣樓前新月滿——上寶鐙然李嶠詩鑿輅已辭烏

鵲者簫聲猶繞——宋之問詩青門路接——李適詩銀河

半倚——李白詩——上鳳凰遊鳳去臺空江水流杜甫——

——詩亭亭——北對西康州注在同谷縣溪中有石雙高若

闕漢世有鳳棲其上謂之——元順帝詩歸去丁寧頻囑付春

風先到——高啟詩浮雲不隱——又米芾硯火陳文惠丞

相家收一蜀王衍時皇太子陶硯連蓋蓋上有鳳坐一臺餘雕雜

花草涅之以金泥紅漆有字曰——又幽怪錄鸚鵡自呼曰——

九層臺

老子合抱之木生於毫末——之——起于累土又說苑
晉荀息曰臣能累十二棋子加九卵于上靈公曰危哉

息曰不危公造——三年不成男不耕女不織亦甚危矣公遂

止趙淑詩靜語乍臨清廟瑟披風如在——又韓詩外傳齊景

公使人于楚楚王與之上九重之臺顧使者曰齊有臺如此者乎

又楚詞層臺累榭臨高山些黃滔詩歌鐘非舊俗煙月有層臺又

蘇軾有九成臺越絕書吳王夫差破越越進西施請退軍

銘按在韶州姑蘇臺吳王築——五年乃成高二百丈又劉

長卿詩孤帆送客到蘇臺白三秦記東漢有天

居易詩錢唐山水接蘇臺泉池中築——零露臺潘岳

關中記桂宮一名甘泉飛燕外傳飛燕身輕不玉鏡臺世

又作——以避暑勝風帝製七寶——溫嶠姑有女託嶠覓婿嶠曰佳婿難得但得如嶠何如少日報云

已覓得婿處因下——一枚姑大喜既婚交禮女大笑曰我固

疑是老奴李商隱詩溫嶠終虛——邊元鼎詩鳳紙銜封——

又蕭紀詩屏風隱鏡臺又薛濤鏡離臺詩為遭無限塵蒙蔽不

得華堂凌虛臺閩見後錄宋陳希亮知鳳翔府吏呼東坡為蘇賢

上玉臺良陳怒曰府判官何賢良也至公作——記不

易一字曰吾不假以辭色以其年夢溪筆談翰林故事堂

必暴得大名懼夫滿而不勝也中設——視草臺每草制則

御定風文韻府

九

具衣冠據臺而坐吳師道詩細書

共啟緘金匱持筆行登

般若臺

廬山記晉沙門惠遠於廬山集一時名士高僧

會於前又柳宗元般舟和尚碑凡南方人頗念佛三昧者必由於

是命曰般翻經臺廬山記謝靈運見遠公肅然心服乃即寺中

舟臺焉觀翻涅槃經為臺植白蓮池中名曰雨

花臺名勝志梁武帝時僧雲光講九城臺謝朓雪詩既灑百常觀

逆新亭詩遙瞻十望仙臺杜甫詩天寒邵伯樹地濶梁簡文帝

宅柳花令似雪鄉人擬築又望鄉臺王勃蜀中九日詩九

張謬詩披雲自有鏡從此照仙臺又正憶往時嚴僕射共迎中

詩神交作賦客力盡鄉信全稀曉雁哀望夫臺

李白詩常存抱柱糟丘臺太白詩壘麴得月臺蘇麟詩近水

信豈上糟丘臺便築月臺樓臺先得月百尺

臺

李益詩金河戍客腸應斷更在秋風——又烽火高飛——

明鏡臺

傳燈錄五祖令寺僧各述偈上座神秀曰

身是菩提樹心如——六祖慧能偈曰菩提本非樹——亦非——遂傳法

女懷清臺

史記貨殖傳巴寡婦清得丹穴擅利用財自衛人不敢犯始皇以為貞婦而容之為築——

無地起樓臺

宋編年政要處士魏野詩贈萊公曰有官居鼎鼐——及上即位北使至賜宴兩府皆預坐北使

歷視座中問譯者云孰是——相公坐中無答丁謂使譯者謂曰朝廷初即位南方須大臣鎮撫寇公暫撫南夏非久即還

增堯臺

詩正義鄭以六藝論極言瑞命之事云湯登——見黑鳥至山海經帝嚳——舜各二——臺四方在崑崙東北述異記

會稽山中都郭門古宮存焉

舜臺

見築臺

春秋莊公三十有一年春——于郎夏——于

官前——舜館銘記皆古

薛秋——于秦左傳襄公十七年宋皇國父為平公——于罕請侯

農功之畢築者謳曰澤門之哲實興我役邑中之黔實慰我心子

罕聞之親執朴以行築者而扶其不勉者曰吾儕小人皆有闔廬以辟燥濕寒暑今君為一臺而不速成何以為役謳者乃止韋岫

金賦國用——之禮賦揚擲地之聲

新臺

左傳楚子享公於——使長鬣者相好以大屈

蔣防不寶金玉賦鄙昭王之——

注章華

造臺

左傳齊侯至自田晏子侍於——子猶馳而造焉

范臺

戰國策梁王魏嬰觴諸侯於——

強

臺也

臺

戰國策楚王登——而望暉臺戰國策顏率曰梁之君臣欲得京山左江右湖以臨彷徨

暉臺

九鼎謀之——之下沙海上

野臺

史記趙武靈王出九門如——以望

檀臺

史記齊簡公與婦人飲於——又趙

成侯魏獻榮椽

叢臺

史記鄒陽傳全趙之時武力鼎士衺服——因以為——之下後漢書馬武傳光武拔邯鄲置酒高會

獨與武登——於後劉劭趙都賦結雲閣於南

宇立——於少陽嚴浚有——賦李遠詩有客新從趙地回自言

曾上古

清臺

漢書律歷志雜候上林——課諸歷疎密康

犬臺

漢志賀禮統夏為——商為神臺周為靈臺

江充召見——宮注上
林有——宮走狗觀
登臺 後漢書明帝紀贊——觀雲臨
雍拜老懋惟帝績增光文考
年臺

後漢書陽都
縣有——
昆臺 後漢書百官志注——本名甘泉居室武帝改
仙傳拾遺燕昭王好神仙之道仙人甘需臣事

之為王述——
宿臺 後漢書文苑傳黃香拜尚書郎數陳得失賞
登真之事 賚增加嘗獨止——上晝夜不離帝聞善之
宮

臺 後漢書黃香累遷尚書令後以為東郡太守香上疏讓曰臣年
在方剛適可驅使願賜以小職任之——煩事以畢螻蟻至願

同臺 後漢書雷義傳義拜尚書侍郎有郎坐事當居刑作義默自
表取其罪——郎覺之委位自陳乞贖義罪詔皆除刑梁書

范縝傳縝與前尚書令王亮——為郎舊相友善及為
晉安太守還雖親戚無所遺時亮擯棄在家獨厚餉之
廝臺 後漢書黨

錮傳序舉中於理則強梁褫氣片言
違正則——解情注——賤人也
詣臺 後漢書王喬傳喬為葉
令有神術每月朔望常

自縣——
明臺 三國志魏文帝令曰黃帝有——之議放勳有衢室
朝——問所以廣詢於下管子黃帝立——之議者上觀

於賢也王融策秀漢臺晉書曹毗傳毗著對儒以自釋其辭有云

才文思政一一終生之穎賈生之才拔奇山東玉映一一

一臺晉書索靖精草法與衛瓘齊名號一一二妙桐臺南史梁蕭

黃滔詩休戀一一推絕妙已經三字入精求一一

園田之美上幸之後堂設金石樂宮人畢至登一一極日盡歡世

說謝孺子持善聲律與王車騎張宴一一孺子吹笙王自起舞而

歎曰真使人飄蟀臺北史魏神瑞二年帝臨去畿陂觀漁次於

颯有伊洛間意一一遂射白熊於頽牛山獲之白

臺北史魏泰常二年起一一娥臺唐書樂章德邁一一臺唐書禮樂

於城南高二十丈一一敬仁高如幄披一一臺志開元十

三年下制有事泰山刊定儀注立一一於山上廣五丈高九

尺土色各依其方又於一一上起方壇廣一丈二尺高九尺邢臺

唐書地理志古邢侯國趙名愁臺五代史唐明宗入汴莊宗時與

信都唐天寶中改為邢臺元行欽登道旁冢置酒令野人

獻雉問其冢名義臺莊子雖有一一梧臺列子宋之愚人得燕石

曰一一因罷去路寢無所用之一一之側說苑楚使

適齊襄公

齊臺

淮南子庶女叫天

荆臺

說苑楚昭王欲之司馬子綦曰一一之遊左

饗之一

洞庭之波右彭蠡之水南望獵山下臨方淮李商隱宋玉詩何

事一一百萬家唯教宋玉擅才華李羣玉詩柳條牽恨到一一

壁

穆天子傳盛姬盛伯之子也天子賜之上姬之長乃為之臺是

曰重一一徐陵序周王一一之上白居易詩一一南與盛姬

遊**道臺**

穆天子傳天子

黃臺

穆天子傳天子南遊一一之丘獵於

賢所作

籒臺

帝王世紀周報王避債臺

賀臺

吳越春秋越王

瓜詞

故洛陽南宮一一是也

於水

桂臺

拾遺記

臺

易歸藏夏后啓筮享神於晉之墟作為一一

於水

桂臺

拾遺記

於林池之

蒲臺

三齊記般城有一一高八十尺秦始皇所頓處在

南起一一

臺下縈蒲繫馬今蒲猶有縈者庾信詩細柳望一一

雍臺

古今樂錄梁時胡吹舊曲有一一

揄臺曲梁武帝詩日落

十一十二樓樓樓鬱相望温

庭筠有——歌又劇

揄臺 見龍臺

水經注平昌縣東南角有井與荆水相通昔常有龍出入其中

秦美新明堂——

揄臺

上龍臺

水經注平昌縣東南角有井與荆水相通昔常有龍出入其中

故世亦謂之——城也姜肱龍池篇始見——昇鳳闕應知霄

漢起神原上林賦登——張揖注觀名在豐水西北近渭也

玷

臺

水經注活水出壺關東——

滑臺

水經注河水東逕——城青箱

——范成大詩積

蠡臺

司馬彪郡國志睢陽盧門亭有——

朝臺

水中間舊——

蠡臺

司馬彪郡國志睢陽盧門亭有——

朝臺

廣州記尉陀立臺以朝漢圓基千步直峭百丈朔望升拜號為——

李商隱啓越井——備經艱險貪泉湏水益勵平生又劉長卿

詩陸賈千年後 **強臺**

段國沙州記洮水與墊江俱出——山山南

誰知——漢——

強臺

段國沙州記洮水與墊江俱出——山山南

傾後世所謂

青臺

洛陽伽藍記景明寺在宣陽門外複殿重房交

——山是也

青臺

洛陽伽藍記景明寺在宣陽門外複殿重房交

暑

北臺

武帝內傳元封元年七月七日西王母降於漢宮王母

自設天厨精妙非常酒觴數遍命玉女法嬰歌元靈之

曲曰玄圃過——五城煥嵯峨啓彼無涯津泛此織女河李劉謝
臺諫啓天豁露繁南岳要聞於鳴鳳水清霜潔——自肅於棲鳥

義臺

寰宇記在新樂縣西十五里
伏義故城碑字剝落不可讀

弩臺

寰宇記吳公臺一名——
吳明徹圍北齊築皮日休

詩——

兩

釣臺

寰宇記嚴子陵——
七里灘又方輿勝覽——

在桐廬縣南大江側臺下連
在桐廬二十九里東西

二臺各高百尺又南皮有姜太公——又濮州有莊子——又池

州西郎山下梁昭明太子——又宜興有任昉——李郢詩雲山

繞屋猶嫌淺欲棹漁舟近——劉滄詩拂石

陳臺

寰宇記在郢城
西二里魏曹植

高秋坐——又鄭谷詩結茅低約——魚——

封郢城侯築臺讀書其上

高臺

沈懷遠南越志高安有竦石廣六
十餘丈高二百許仞土人謂之——

後改封陳因號為——

李郢送人之嶺南

鑑臺

宣和書譜衛恒作四體書見于世者多
草字論者謂如插花美人舞笑——是

詩——月照猿啼樹

其便娟有餘而

東臺

演繁露高宗朝改門下省為——中書省為
西臺御史呼南臺又唐都長安於洛陽為西

剛健非所長也

而洛陽亦有留臺故御史長

西臺

見上又蘇軾詩詩如東野不言
寒書似一一差少肉按李建中

安名西臺而洛陽為一一

號李一一又謝翱

繁臺

名勝志即吹臺里
人繁氏居之故名

水臺

名勝志淮河中
有楚平王觀競

渡處故名

厄臺

一統志在陳州相傳孔子絕糧
之所宋王禹偁有銘曾鞏有記

塵臺

海錄碎事石
季龍春雜寶

異香使人于樓上

吹散之名為一一

重臺

國史補蘇州進藕多一一荷花上復生
花藕乃實中亦異也韓偓詩好鳥豈須魚

比翼異花何

累臺

司馬相如上林賦一一增成
注重累而成之故曰一一

旋臺

張協七命應
門八襲一一

必更一一

九**京臺**

應璩與滿公琰書西有伯陽之館北有曠野之望高榭翳
朝雲文禽蔽綠水沙塲夷敞清風肅穆是一一之樂也

禁臺

左思魏都賦
省中

高臺

左思吳都賦造姑蘇之一一一江淹別賦晦
之流黃謝朓望三湖詩積水照潁霞

夕陽明古堞越宮春草上一一李山甫詩好天良月瑣一一

二臺

陶潛命子詩肅矣我祖慎終
如始直方——惠和千里

秋臺

謝朓詩春潭無與
窺——誰共陟

弱臺

王融永
明樂——

留折中沂

銅臺

王筠詩——
茂草

風臺

沈約郊居賦——累翼月榭重
栢庾信哀江南賦月榭——池

平樹古韓愈奉和崔舍人詠月詩——
步青樊吳融奉和御製詩芟荷龍水殿揚柳蔽——

觀混漾水砌

書臺

庾信贊
流連經

史對玩——按豫章古今記徐孺
宅在梅福宅東去城一里曰——

城臺

江總詩悵然想泉
石驅駕出——

紺臺

王勃

遊廟山賦仰——而
攜手望玄都而屈膝

綠臺

王勃七夕賦——兮
千仞絕樓兮百常

星臺

王勃啓鴻漸
俯諧僉

議王亞詩寒雲
古木罩——

郭臺

鄭愔詩風
起——寒

花臺

李嶠詩莫房陳寶席菊蕊散
韓翃詩清梵出——周

曇詩月殿——
幸一吟

蜂臺

樊忱詩插萸登鷺
嶺把燭坐——

蓬臺

楊濤巨鰲賦——
之靈神仙之扃

古臺

儲光義登戲馬臺詩少年自
言未得意日暮蕭條上——

秦臺

杜甫詩——鏡欲臨溫庭
筠啓自期燕筇不愧——

悲言臺

杜甫詩——**池臺** 杜甫詩梁苑
蕭瑟石龍從——**燕臺** 李白江上奉答崔宣城詩謬
泰——名而陪郭隗蹤韓柳

送客之上谷詩披衣朝易水匹馬夕——**吳臺** 劉長卿詩南浮滄
顧雲啓奏揚雄于漢殿始郭隗于——

樟臺 陶翰乘潮至漁浦作——**楚臺** 徐堅詩花月臨江
忽已隱界峯莫及觀——**莎臺** 白居易詩掃掠

——**欲驛臺** 白居易詩烟波盡處一點白應是西陵古——**砌臺**
待春——**驛臺** 元稹詩可憐三月三句足帳望江邊古——

楊汝士詩拋却弓刀上——**松臺** 王建詩——**絳臺** 李商隱詩——
陸游詩水殿西頭起——

塵程鉅夫詩萬**芝臺** 陸龜蒙詩——**硯臺** 司空圖詩夕陽照箇新
壑千峯繞——**出石微** 紅葉似要題詩落——**華**

臺 陳詡宴柏臺詩——**漁臺** 徐寅雙鷺詩清韻叫霜歸
陳桂席密榭宴清真——**密樹素翎遺雪落**——**漕臺** 元好
問詩

好築——**烽臺** 袁桷詩西湖**生臺** 袁桷詩哀猿依講
俯洲渚——**不識**——**愁**——**生臺** 袁桷詩哀猿依講
席饑鳥下——**翠臺** 朱有燾
詩春日

融酥上

飈臺

黃庭經戲于

梁臺

北周書——字洛都少果敢有志操年過六十猶能披甲跨馬足不

躡銜馳射弋

獵矢不虛發

尊下臺

周禮司尊彝皆有舟注鄭司農云舟——若令時承盤

無陪臺

左傳昭公七年楚子為章華之宮芊尹無

宇之閣入焉無宇執之有司弗與無宇曰吾先君文王作僕區之

法曰盜所隱器與盜同罪若從有司是無所執逃臣也逃而舍之

是——也王事無乃闕乎又王安石

詩當時謀臣非不衆上國拔取多陪臺

武子臺

左傳入於季氏之宮登——之——注

在魯建

春門內

匏居臺

國語楚莊王

逃責臺

史記有——之

琅瑯臺

史記秦始

皇南登——大樂之從黔首三萬戶於臺下後漢書郡國志注

郭璞曰瑯瑯臨海邊有山嶠嶢特起狀如高臺此即——齊景

公曰放乎瑯瑯吳越春秋勾踐徙都——起觀——以望東海水經

注——山孤立特出於衆山上下周二十里餘傍濱巨海所作——

基三層層高三丈上級平

青靈臺

史記公孫卿曰黃帝就一
十二日燒乃治明廷明廷甘泉

啟方二百餘步上有神淵

也
歌風臺

漢書高帝還過沛置酒召父老子弟工擊筑自歌
云大風起兮雲飛揚薩都拉詩一一前河水黃

洪波

臺

漢書郡國志趙國有一一阮籍詩朝登一一
日夕望西山李白詩觀兵一一傍劍望玉關

官渡臺

後漢書袁

紹傳曹操擊破紹軍還屯官渡注官渡在今鄭州中牟縣水經注

菑蕩渠經曹公壘北有高臺謂之一一在中牟城北俗謂之中

年
齋戒臺

後漢書郡國志注越絕曰山陰勾踐一一也
城山陰是也稷山者勾踐一一也

凌雲臺

三國志黃初二

年築一一

世說一一樓觀精巧先稱平衆木輕重然後造構

無錙銖相負常隨風搖動明帝懼其危別以大材扶之即頽壞論

者謂輕重力偏故也謝舉一一詩勢高凌玉井臨都水臺

晉書武帝

迴度金波玉窺一一詩高臺懸百尺中夕殊未窮

省水衡置

升中臺

晉書佛圖澄傳澄嘗與季龍一一忽驚曰幽
州當火災取酒喫之良久笑曰救已得矣季龍

遣驗幽州果有驟
雨滅火雨有酒氣

瓜步臺

南史宋元嘉二十七年魏軍至

佛影臺

南史宗測善圖畫永

業寺

九日臺

南史齊武帝紀立商飈館於孫陵岡世呼為

日觀臺

宋書符瑞

志孝武時木連理生

馬射臺

北史魏太武紀始光三年築於長川帝親登臺試馬王公諸君長

華林園

北

馳射中者賜金

大行臺

魏書百官志刺史之任有行臺有

李陵

錦繒帛有差

臺

唐書地理志雲中都護府燕然山有

測景臺

唐書地理志注河南陽城縣有開元十一年詔太史南

宮說刻石表馬名勝志

在登封縣周公

講武臺

唐書地理志許州臨

定此地為土中立土圭以測日其北有觀星臺

頴有本尚書臺馬融講書之地顯慶二年高宗大閱於萬

歲臺

唐書禮樂志高宗乾封元年封泰山詔立登封降禪朝覲之碑名封祀壇曰舞鶴臺登封壇曰降禪壇曰景雲臺

以紀左右臺

唐書光宅元年分一左臺知

司天臺

唐書一掌察天

文稽歷數凡日月星辰風雲氣色之異率其屬而占焉每季錄祥

青送門下中書省紀于起居注歲終上送史館歲頒歷于天下白

居易新樂府

龍虎臺

元史文宗駐蹕一馬祖常應剌賦詩尤

有勢高平如臺廣二里袤三里元時車駕巡幸上都皆駐蹕其上揚

允乎灤京雜詠自注一納寶地凡車駕駐蹕之所謂之納寶

又稱納鉢劉基

神聖臺

莊子注心為

中天臺

列子西極之國有化

有築一之劉向新序魏襄王將為一許綰負鍤而入曰

願加一力臣聞天與地相去萬五千里其趾須方八千里盡王之

地不足王

柏寢臺

韓子齊景公與晏子遊少海登于

三休臺

賈子

默然罷

柏寢臺

之一望其國曰美哉堂堂乎

三休臺

翟王

使使之楚楚王饗之章華之

軒轅臺

山海經西王母之山有一

臺三休乃至故亦名

軒轅臺

射者不敢西向畏一之

一又庾信詩軒臺聊可習仙的不難登
李商隱文軒臺禹穴無虧供奉之儀
乾谿臺陸賈新語楚靈王作一一之一五百

仞之高欲登
五仞臺說苑楚莊王築一一之一
單父臺說苑宓子賤為單父宰彈琴身不下堂單父理

杜甫詩昔年與高
華陽臺燕丹子太子與樊將軍置酒于一一一出美人能鼓琴
傳教臺古

李晚登一一一
墳皇曰甲日寅辰乃鳩
漆娥臺方言吳有館娃之宮秦有一一之一
縣圃臺東方朔十洲記

衆于一一一
告民示始
崑崙山有三角其一角正北干星辰之輝名曰閼風巔
其一角正西名曰一一一其一角正東名曰崑崙宮
九子臺三輔

黃圖神明臺在建章宮中上
集靈臺三輔黃圖一一一在華陰縣界漢武帝造李商隱詩君王

有九室今人謂之一一一
長在一一一又西京雜記鈎弋夫人既葬香閨十餘里帝乃起通

靈臺于甘泉嘗有青鳥集其上張祜詩日光斜照一一一紅樹花

迎曉
涼風臺三輔故事長安神明臺
定王臺九域志漢長沙一一一發既之國築一一以望

露開
西師子園有一一一

露開

母朱子——詩千年
玉女臺嵩高山記山北有——三
餘故國萬事只空臺
漢武于此見三仙女故名
虎圈

臺闕子宋景公登——之一授九
昆昭臺拾遺記周靈王起——

牛之弓射之矢踰孟霜之山
其樹干尋文理盤錯以
此一樹而臺用足焉
昂畢臺拾遺記魏明帝時黃星
思賢臺拾遺

記晉文公焚林以求介之推有白鷓繞
烟而噪火不能焚晉人起臺曰——
宗霞臺拾遺記燕昭王登

者二人徘徊翔舞其舞一名
紫塵次曰集羽末曲曰旋懷
望鳥臺拾遺記越王句踐入國有
雲

明臺拾遺記始皇起——窮四方之珍木有宛渠之民二人騰
虛緣木揮斤斧于空中子時起工午時已畢秦人謂之子午

臺
望鶴臺洞冥記漢武帝作——又于西
俯月臺見
眺蟾臺見

青雀臺洞冥記東方朔望見巨靈目之
一柱臺博物志江陵有臺
唯——柱衆梁皆拱

化青雀飛去帝乃起——

洞冥記東方朔望見巨靈目之

一柱臺博物志江陵有臺
唯——柱衆梁皆拱

之
泮宮臺

水經注靈光殿之西南即一也。在高門直北道西宮中有。一高八十尺。臺池咸結石為之。詩所謂思樂泮水。

也
蘭馬臺

水經注易水東出金臺。陂陂北十餘步有金臺。又北有一一並高數丈。秀峙相對。

閱馬臺

水經注漳

水北逕趙

一一一臺基高五丈。石虎每講武。自于臺上放鳴鏑之矢。以為軍騎出入之節。

酸棗臺

水經注一一縣城西有韓

王望氣

一名韓

號公臺

水經注濟水西南歷一一一在溫縣周封號仲之地。晉宣帝嘗與父老宴賀于

王臺。孫楚有賦。

掠馬臺

水經注昨陽城有。一一一臺東見

此又名

白茅臺

有曲池。池東有臺名清泠臺。

水經注黃河東

谷陽臺

水經注谷水東逕瀨鄉城。東北隅有臺。偏南逕一一一高近倚谷水在谷之南。故俗謂之。一一一

漢陰臺

水經注沔水東為鴨湖。北逕一一一西臨流望

春秋臺

述

記曲阜縣南十里。有孔子

一一一之銘

結樓臺

伏琛三齊畧記海上屋

吳萊有中都

一一一之銘

結樓臺

氣時一一一名海市

授

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

經臺

寰宇記——在盤屋即闕尹喜逢老聃說道德經處蘇軾詩此臺一覽秦川小不待傳經意已空

女郎臺

述異

記汝陰西北有——胡子之女魯昭公夫人築臺賓之黃庭堅潁州詩——下水如天

燕友臺

寰宇記——在南

皮魏文帝為五官中郎將時築又云齊桓公嘗射雉于此舊名射雉臺

許由臺

戴延之西征記許昌城東有——望

氣臺

列仙傳老子度函關尹喜見紫氣東來曰必有異人過此後人于其地築——在靈寶縣

鳳女臺

列仙傳秦

穆公女弄玉與蕭史吹簫騎鳳今臺址在寶雞縣李峴詩龍舟下眠鮫人室羽節高臨——

挂劍臺

括地志徐君愛延陵

季子之劍而未與後季子復來徐君已沒乃解劍挂之樹枝

昆吾臺

括地志濮陽縣古昆吾國——在縣西百步即昆

吾墟也 青陵臺

古樂府宋康王欲奪舍人韓憑之妻乃築——望之憑妻作詩曰南山有鳥北山張羅鳥自高飛羅將

奈何李白詩古來得意不相負祇今惟見——

環榴臺

粧樓記吳王潘夫人以環挂石榴枝上其地因為臺

天井

臺 荊州圖記江陵縣東有——飛軒光
見山臺 洛陽名園記司
映背邑面河實郊廛遊憇之佳處也 馬温公獨樂園

中有——**天光臺** 洛陽名園記富鄭
玩月臺 洛陽名園記水北
胡氏有——**八卦**

臺 輿地紀勝——在上蔡縣臺四周產著草近臺一水曰蔡溝
舊有元龜縞身素甲浮游其中又一統志畫卦臺在秦州相傳

伏羲畫卦于此
三歸臺 一統志在東阿縣世
文雅臺 一統志在歸
雪後猶見卦痕 傳齊相管仲所築 德府世傳孔

子適宋與弟子習禮大樹下即此漢
梁孝王時鄒枚相如之徒游吟其間 **魯連臺** 一統志——在古
聊城中高七十餘丈

越王臺 一統志勾踐登眺之所在會稽稷山又福建邵武府亦有
——漢閩越王無諸游獵之所又番禺縣西——山上

有——趙佗所築張軫詩稍分揚子岸不辨——寶鞏詩日暮東
風春草綠鷓鴣飛上——許渾詩海邊花盛——又韓愈詩

樂奏武 **翫龍臺** 一統志在葉縣
厭氣臺 一統志——在徐州豐
王臺 葉公畫龍之所 縣城中秦始皇東遊望氣

者皆云有異因築此臺以厭王氣

白登臺

一統志在白登山

杜康臺

一統志在城康善造酒基尚存

讀書臺

一統志德州漢儒董仲舒蓋屋縣馬融隨州張衡靈臺縣晉皇甫謐金壇縣梁昭明太子射洪縣唐陳子昂眉州李

白孝感縣二程先生皆有——杜光庭詩山中猶有——

吳公

風掃晴嵐畫障開華月水壺依舊在青蓮居士幾時來

臺

一統志揚州府城北劉宋沈慶之所築弩臺也陳將吳明徹增築故名白居易詩——下多悲風

按歌臺 一統志

——舞馬臺皆在華清宮側

舞馬臺

見上 **忘歸臺**

一統志在緡雲縣吏隱山有李陽水

胡曾詩水邊香滅——

湧月臺

一統志武昌黃鶴樓傍

妙高臺

一統志金山僧了元建

握日臺

海錄碎甞燕昭王好神仙

仙人甘肅與王登——之——

造字臺

郡國志倉頡里在長安三會寺即其地一名倉史臺岑參——詩空階有鳥跡猶

似造書時

樂善臺

王韶南雍州記高齋之後有堂堂後有射堂射堂南有大池池上有臺名——

倉頡臺

齊乘

——在壽光

望海臺

齊乘巨洋水由黑冢泊入海黑冢即秦皇——也

花首臺

羅浮靈異記朱

明洞常有五百花首真人遊

會唐開元中奉勅建——

重華臺

名勝志在開州治南士孫子曰衛靈公坐——之——待御

數百隨珠照

禮賢臺

名勝志——魏

伯牙臺

名勝志——在海鹽縣臺側有間

日羅衣從風

文侯築一名魏臺

伯牙臺

名勝志——在海鹽縣臺側有間

琴奔牛臺

名勝志一名金牛臺在武進縣北漢時有

道鄉臺

名勝志——

——在岳麓山宋鄒浩號——謫衡州經此守臣溫益下

梳粧臺

逐客令風雨夜渡湘江張拭為浩築——朱子刻石曰道鄉

暎鷹臺

帝京景物

梅花落詩雜粉向粧臺韓偓詩好將心力事粧臺

景物

畧南海子中殿傍——

臨三海子築七十二橋以渡方輿紀要

于澠州澤中

歡喜臺

帝京景物畧房山縣孤山西峯

長娛臺

崔駰七依

張樂乎一
之一金銀臺郭璞游仙詩神仙排雲出但見李白夢
游天姥吟青冥浩蕩不見底日月照耀

含露臺劉鑠詩淒淒言輒女臺王融詩過不安臺梁簡文帝寒夕詩雪
花無有蒂冰鏡

三爵臺沈約詩照耀四望臺江總詩雲聚琉璃臺隋煬帝
徘徊九華殿懷清詩鐘發

王母臺崔融賀殿中芝艸表芝英繞殿暫同秘書臺李嶠詩
之靈州成田聊比宓妃之館英英大

梁國郁郁光明臺李從遠詩願將塵露點遥奉弄玉臺宗
李嶠詩游客超梁邸入楚楚

客詩蕭閒七寶臺宋之問詩林下望春臺宋之問詩青旗建章臺
天香

張說詩贈君芳杜草為植皇作賦臺張說詩烟珊瑚臺王
甫舟詩天高散騎省月冷

詩紅粧寶鏡青鑲銀簧雲長嘯臺王維詩孫登又
母扇熊登孺詩上木棉開胡宿詩風遞鷺聲認嘯

臺

金錄臺

李白詩登高望遠

蓮花臺

杜甫詩吾知多羅樹却倚

巫山臺

杜甫

詩多自

江上臺

杜甫詩抱病起登

畫麟臺

顏真卿詩功成報天子可以

玉簫臺

沈頌

詩嘗聞羸女

白石臺

賈島詩新起臨湖

綠粘臺

白居易詩如飴氣味

奏曲情深彩鳳來

巴王臺

白居易詩迢迢來郭上有土青崔嵬不知何代物疑有

紅燭臺

白居易詩且盡青城

宋

玉臺

元稹詩蘭成宅裏尋枯樹前別故人

枕水臺

薛能詩潁水川中

小葱臺

張祜贈廬山僧

詩粉牌新薤葉

子雲臺

溫庭筠詩白蘋安石渚紅葉

杜甫臺

鄭谷詩揚雄宅在唯喬木

荒絕

七真臺

趙嘏詩上望三台

柳覆臺

趙嘏花園即事詩烟暖池塘

舊林

綠珠臺

徐凝詩金谷園中數尺土問人知是

餽猿臺

皮日休詩十里松門國清路上菩提樹吟

詩臺

徐寅詩——上如相
問與說磻溪直釣翁

子陵臺

譚用之詩誰知
歸釣——

郭隗臺

貫休
獻蜀

王詩自慚林藪龍鍾者亦得親登——
又羅隱詩費盡黃金老隗臺

草蔽臺

韓琦詩城近雲連
堞烽閑——

雁

王臺

蘇舜卿詩團團釋
子壁軋軋——

鬱蕭臺

范成大詩為君
題作——

月邊臺

朱子詩竟
上——

孺子臺

林光朝詩再三為問滕
王閣第一須尋——

文昌臺

元好問詩官家
新築——

梁王臺

元

問詩憶初識

劉表臺

蔡珪野鷹來曲腹肉一飽
精神開招呼不上——

倚江臺

范梈詩悵
望——

貞松臺

袁桷詩下
有——

望母臺

揭傒斯詩白髮
頻登——

樂陵臺

薩都拉詩——
上悄無人

瓊林臺

陳樵——似有千仞崇

上馬臺

馬祖常詩羞近
門西——

帝釋臺

明太祖詩

優鉢花

前說法臺

高啓詩花落
還臨——

孫文臺

三國志——
堅字——

南山有臺

詩———序樂得賢也得賢則能為邦家立太

左右

建臺

五代史一行傳戶部奏義門王仲昭六世同居勅曰其量地

稱焉巧以白而赤其四角使不孝不義者見之可以悛心而易行焉

美女登臺

唐韋續書評衛夫人書如———

對語

鳳閣 玉署 芸館 禹穴 蟻垤 夏屋 劍室 嘯館
麟臺 銀臺 蘭臺 羲臺 蜂臺 春臺 鏡臺 吹臺

千秋觀 籌筆驛 射熊館 藏書室 一柱觀 孫弘閣
百歲臺 授經臺 戲馬臺 造字臺 九層臺 郭隗臺

摘句

隨地總春臺 花雨積成臺 燈火下樓臺 書雲驗魯臺
朱邨接平臺 獻納上雲臺 涼雨入池臺 仙蹕九重臺

藏書入帝臺 萬歲聲傳龍虎臺 五雲書彩望雲臺
雅步挹琴臺 六龍扶輦御瓊臺 終南佳氣入樓臺

倚風含笑向樓臺 青山長繞雨花臺 愛花須築避風臺
白雲深處是瑤臺 除書拂曉下蘭臺 山窓疎影映香臺

山香一曲舞三臺

別體尤工漢柏臺

苔 徒哀切說文落水衣也廣韻魚
衣濕者曰濡落亦作一又藓也

韻藻青苔

淮南子水之性淖以清窮谷之汙生以不治其性也遊名山記石贊山緣崖而上高百丈許悉一無別

草木江淹一賦余鑿山楹為室有一馬意之所之故為是作

嗟一一之依依兮無色類而可方別賦春宮闕此一一色秋帳舍

茲明月光沈約咏一一詩微根如欲斷輕絲似更連李白寄遠詩

相思黃葉落白露濕一一岑參詩白鳥上夜桁一一生筆牀杜牧

題禪智寺詩一一滿階砌白鳥故遲留李商隱詩秋應為黃葉雨

不厭一一花蕊夫人宮詞旋移紅樹劇一一宣賜龍池再鑿開程

鉅夫洞雲觀詩一一能識**莓苔**異苑天台山石有一一之險遊天

六龍車明月長懸萬年樹**莓苔**台山賦踐一一之滑石搏壁立之

翠屏杜甫詩興移無洒掃隨意坐一一孟郊詩身被薜蘿襟山陟

一一梯白居易遊石門澗詩雲覆一一封蒼然無處覓白行簡五

白露賦滿林嶺而霞駁遍——而錦章盧仝歸醉詩摩挲青——

莫嗔驚著汝杜牧早鴈詩莫厭瀟湘少人處水多菰米岸——陸

龜蒙引泉詩呼童具畚鍤立鑿——穿韓偓詩疎雨從東送疾雷

小庭涼氣淨——劉因詩今月柴關幾客來擬從屐齒數——

海苔

拾遺記張華撰博物志四百卷奏武帝賜側理紙萬番此南越所獻後人言陟里與側理相亂南人以——為紙其理縱

橫邪側因以為名南越志海藻一名——吳都賦草則藿蒟豆蔻

薑彙非一江蘿之屬——之類注——生海水中正青狀如亂髮

乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔臨海出之揚巨源謝友惠牋詩捧持

價重欺雲葉封畏香深笑——又揚維楨詩雲根遠帶桐江水夜

雨新生

濡苔見綠苔拾遺記靈帝起館千間采——而被塔江賦

硯同孟浩然來開黎新亭詩碧網交紅樹清泉盡——崔伯陽珠

賦研紺石而為宮被——以垂纓賈至詩舊館秋陰生——白居易

易詩行登——縵——許渾詩巖畔古碑空——司空圖詩畫景委紅

葉月華鋪——鄭谷海棠詩上國休誇紅杏艷深溪自照——磯

黃滔詩——勞掃選丹鳳欲銜詞劉秉忠詩間
庭烟鎖——紋——貢師秦詩淮水春深——似——
紫苔拾遺記岱輿北有玉梁駕

玄流之上——覆漫味甘而柔滑食之則不饑杜甫詩扶病垂朱
紱歸休步——郭鈺訪友詩鸚鵡窓深鎖翠寒松花不埽——乾

碧苔

司空圖詩品亂山高木——芳暉誦之思之其聲
愈希李那入重陽閣詩紫庭生綠草丹墀染——
蒼苔潘岳庭前

安石榴賦壁衣——瓦被駁蘚處悴而榮在幽彌顯杜甫贈鄭廣
文詩先生早賦歸去來石田茅屋荒——劉長卿泊留侯城詩功

名滿青史祠廟惟——李端詩重露濕——明燈照黃葉黃滔詩
青草方中藥——石裏錢蘇軾遊武昌西山詩至今好事除草棘

常恐野火燒——朱松蘆檻詩未辦松窓眠綠浦且將屐齒印——
郝居中題五丈原武侯廟詩壞壁丹青仍白羽斷碑文字只——

揚載雪後詩邀遊
春苔別賦或——兮始
新苔庾肩吾——詩
自茲始入林踐——
生下秋風兮暫起
隨潮染岸石逐

沫聚浮查唐太宗詩碧林青舊竹綠沼翠——王灣
錦苔宋之間
詩行處有——李德裕詩擢籬懸落照松逕長——
初至崖

口詩——續織——蘇丹青畫松石杜甫雙楓浦詩浪足浮紗帽皮須
截——鮑溶玉山謠殷勤千樹玉山頂碧洞寥寥寒——譚用之

詩織檻——文——下結

墮書花印菊初殘

刺苔

韓愈石鼓歌——別蘇靈

翠苔

杜牧茶山詩溪

畫停蠻掉旗張卓——徐寅詩筇杖巖邊剔——錦江波冷洗瓊
瑰胡宿詩五粒青松護——石門岑寂斷纖埃楊基詩誰惜柔香
滿——

蔓金苔

拾遺記泰始十年祖梁國獻——色如黃金若螢火之聚
大如雞卵投於水中蔓延於波瀾之上如火生水上也宮

人有幸者以金苔賜之置漆盤中照耀滿室名曰夜明苔又楊
炯青苔賦別生分類西京南越則烏韭兮綠錢金苔兮石髮
夜

明苔

見上羅虬詩邀
思先賜——

沒塔苔

王智深宋紀王微太保弘之弟子也
江湛愛其才舉為吏部郎陳病不受

足不踰閭十餘年棲遲環堵之室苔草沒塔

昆明苔

梁簡文帝鴻
鵠詩口銜長

又劉禹錫陋室銘苔痕上階綠草色入簾青

生葉翅染

稱意苔

黃庭堅詩金鋪

增水苔

爾雅薄石衣注一名石髮江東食之也

乾苔

南史梁武帝御甘露厨有

衣苔

水經注尹吉甫

子伯奇至孝後母譖之自投于江

井苔

本草廢一中多生可以解毒曹松詩泉蕪半

黃庭堅詩張羅門帶雪投轄

異苔

郭璞贈溫嶠詩及爾臭味

水苔

鮑照詩露

色染春草泉源潔

紫苔

鮑至詩荷踈不礙揖石淺好

浮苔

梁簡文帝雍州曲綠

水濺長袖

輕苔

梁簡文帝晚景納涼詩橫塔入細笋蔽地濕

小池賦映垂蘭而轉翠翻而動綠馬懷素詩映水

綠緣堤弱柳未舒黃徐黃詩淺澄秋水看雲母碎擊

含苔

陰鏗邊城思詩柳黃未吐葉水綠半

隱苔

隋煬帝詩鳥擊初移樹魚寒欲

連苔

駱賓王詩上砌

無窮綠脩竹
梯苔
李適詩捫壁窺丹井
一瞰乳穴閣伯嶼
臨壇幾處斑
關賦洞開一軌壁
立千仞逕薦雙合
孤峻

踐苔

宋之問詩
扳巖
易迷路
出花難
李白詩
朝霜
研苔
滑弄波
夕月圓
孟浩然詩
捫蘿亦
輟棹
恣幽討

盧鴻嵩山詩
靈磯盤礴兮
溜奔錯漱冷風兮
卧苔
孟浩然登鹿門

鎮冥壑
滋兮泉珠潔
一飲一憩氛想滅
卧苔
山詩金澗餌芝

木石牀
滋苔
常建宿王昌齡隱居詩
茅亭宿花影
破苔
王建詩濕

蘇院
紋杜甫詩
楚雨
石
破苔
隄浴鳥痕

卧鹿蹟
徐夔詩
古鏡
引苔
劉禹錫詩
雨
古苔
劉禹錫武昌

當席上
嫩荷含露別江墳
引苔
侵壁
古苔
老人說箇歌

蒼蒼封老節
石上孤生飽風雪
賈島詩
白雲多
崖苔
李蒙娥

處應頻到寒澗
泠泠漱
温庭筠詩
碑折
青
崖苔
女泉賦

觀其岸
草翠積
綺映列
寒苔
錢起詩
翟門悲暝
野苔
賈島送

山光以沉澗
懸樹色而涵靜
寒苔
雀墨竈上
野苔
胡道士

詩短褐
身披漬
淨苔
賈島詩
石縫銜枯
秋苔
温庭筠詩
擔向

靈溪深處
觀門開
淨苔
草查根上
秋苔
玉峯籠夜雪
砌

次定日車全書
御定佩文韻府
三五

因藍水
瓦苔
陸龜蒙賦
噴苔
方千石門瀑布詩
嫩苔
僧貫休詩
長
高有
奔傾
激石亦
如水沒金

瓶
多苔
僧貫休新蟬詩尋常
激苔
僧無可詩柳暗清
陰苔
蘇軾詩
看不見花落樹
波漲衝萍復
古甃缺

落生
脯苔
蘇軾詩
青
炙青
點苔
高啓螢火詩拂竹緣莎復
徑
蒲爛蒸鷺鳴乃瓠壺
夜窓無月見飛來

苔
揚基詩偶自循蘿出
刺桐花落野棠開

玉階落
漢書班婕妤傳婕妤退處別宮作賦自悼其辭曰華殿塵
兮
中庭萋兮綠草生又李益竹窓聞風詩時滴枝

上露稍霑
露染苔
鄭愔詩虛幌風吹
畫雜苔
司空曙詩古井碑
階下苔
葉開階
橫草陰廊
兩

岸苔
錢起歸鴈詩瀟湘何事等閒回水碧沙明
水變苔
張仲素詩
又歐陽修詩日斜間啄岸邊苔
雪盡萱抽

葉風輕
幾層苔
賈島詩笋迸隣家還長
劍生苔
白居易詩杜陵書
竹地經山雨
積靈豐獄

又張雨詩石幢
陰篆濕生苔

影中苔

雍陶四松詩拂冠枝
上雪染履

竹掃苔

劉得仁詩無
事門多掩陰

階————又喻鳧詩鳥
啄林梢果廳跳竹裏苔

滿壁苔

章碣詩竹拂闌干———
李東陽詩古洞青綠半壁苔

草似

苔

韓偓半醉詩西樓悵望芳
菲節處處斜陽———

石上苔

鄭谷別無本上人詩松上閒
雲———自嬾歸去夕陽催

司馬光觀畫山水詩不
盡林端雪長青———

雨後苔

司馬光梧桐詩實滿風前地根添
袁凱詩稚子兼鉏———

又劉基詩望夫
石老雨添苔

一方苔

王安石白蓮亭詩山亭新破
白帝留花滿四隈

滑如苔

陸游詩滑

路————
路————

半弓苔

揚萬里詩松陰
一架———

松逕苔

倪瓚懷陸徵君詩歸
掃———遲君踐

路————
路————

約

葉滿苔

約爾珠詩幾夜西風———
燕巢空在鑲塵埃

漠漠苔

高啟梅花詩寒依疎影
蕭蕭竹春掩殘香———

對語

瓊葉 天蓼 紫葳 藉草 連錢符 魚穿藻 干挺竹
錦苔 海苔 蒼苔 卧苔 蔓金苔 鶴啄苔 半弓苔

摘句

白露點青苔 蒼鱗雨起苔 小橋分路入青苔
拂石枕蒼苔 蝸涎篆壁苔 一徑花陰轉綠苔
閑庭只是長莓苔 榴花新釀綠于苔
銀塘曲水半含苔 塔下饑禽啄嫩苔

該

古哀切 載也 又備也

韻藻易該

杜甫詩得喪初誰識 榮枯劃劃

仁聖該

東都賦 帝王之道備矣

三禮該

梁簡文帝南郊頌 六典斯備 必又陳于昂詩 玉帛

羣臣醉薇 章縟禮該

委瑣該 韓愈雪詩 隱匿瑕 疵盡包羅

造化該

孟郊詩 苟非聖賢 心孰與

萬

卷該

王安石詩 老矣 從兼

增兼該

晉書庾亮傳先帝神武算畧一是以役不踰時而凶彊
馘滅隋書音樂志漢雅樂郎杜夔能曉樂事八音七始靡

不一

魏都賦雜

遍該

晉書范平傳平研覽墳索一

淹該

唐書

揉紛錯

泛博

百氏

姚信賀邵之徒皆從受業

淹該

儒學

傳啖助

經術善為春秋考三家短長縫袂漏闕號集傳凡十

年乃成又趙彥昭傳彥昭少游獵以所獲饋其母母泣曰汝不好

書而教蕩吾安望哉不為食彥昭感激遂力學一書記李劉謝

薦舉啓乏吳下阿蒙之學顧曰一無江東子布之詞反云典麗

不該

莊子一不徧一曲之士也薛據詩我聞雷雨施天澤

周一陳傅良尋梅詩久欲頌梅花恒恐累紙寫一

研該

抱朴子六藝備

備該

畫錄宋展子虔觸法為情一妙絕古畫品

一八索必

錄畫有六法惟陸探微衛協一之矣刻孝

綽與昭明太子啓殿下誨道觀書

坐該

邯鄲淳陳紀碑凡前言

俯同好學前載枉直一神覽

往行靡不

其善也

行

該

陸雲贈顧彥先詩

樂該

其高德備其新

王融贈族叔衛軍詩六一畢

洞該

五禮備貫七訓是數三英有槩

御定佩文韻府

三五

欽定四庫全書

三五

三五

三五

三五

三五

梁昭明太子謝敕賚地圖啓——八藪混觀六
合域中外指掌可求地角河源戶庭不出 雙該 表暉和聖製
送張說詩丹

青不獨任韜 重該 左傳少皞有四叔曰——曰——曰修曰熙
畧遂—— 實能金木及水使——為勾芒——為蓐收 謝該 後

書——傳該字文儀善明春秋左氏為世名儒門徒數百千人仕
為公車司馬令以父母老托疾去官少府孔融上書薦之謂該體

曾史之淑性兼商偃之文學可 山該 晉書——傳山濤子該字伯
詔該令還書奏即徵還拜議郎 倫嗣父爵仕至并州刺史太

子左 蕭該 北史何妥傳學士之自江南來者——包愷並知名該
率 蘭陵人與何妥同至長安性篤學尤精漢書甚為貴遊

所 宋該 北史文苑傳序魯徵杜廣徐光尹弼之傳知名
禮 於二趙——封奕朱彤梁謹之屬見重於燕秦

思力該 梁書王筠傳筠嘗為詩呈約約報書云覽所示詩實
為麗則——所——一至乎此歎服吟研周流忘念 辰數

該 隋書律歷志五數者一十百千萬也數起於建子黃鍾之律始
一而每辰三之歷九辰至酉得一萬九千六百八十三而五數

該 一而每辰三之歷九辰至酉得一萬九千六百八十三而五數

該 一而每辰三之歷九辰至酉得一萬九千六百八十三而五數

該 一而每辰三之歷九辰至酉得一萬九千六百八十三而五數

該 一而每辰三之歷九辰至酉得一萬九千六百八十三而五數

該 一而每辰三之歷九辰至酉得一萬九千六百八十三而五數

該 一而每辰三之歷九辰至酉得一萬九千六百八十三而五數

該 一而每辰三之歷九辰至酉得一萬九千六百八十三而五數

備成以為律法又參之終亥凡歷十二辰得
十有七萬七千一百四十七而一矣
技術該南史梁元帝紀帝於一

無所不嘗不得南信筮之遇剝之艮曰南信已

至今當遣左右往看果如其說賓客咸歎其妙

六法該畫錄隋參軍楊

契丹一頗眾妙該張絃枕賦一而悉備又傳咸鳳賦伊儀

珠豐骨氣鳳之誕育兮稟朱行之淳精故能體該眾妙

德備天網該曹植與楊修書吾王於是設一以百神該謝朓祀

五靈之頓八絃以掩之今畢集茲國矣

春雨聯句福降羣至道該程行謨詩象繫微言闡詩書一又

仙下識逸一

二儀宇宙該鄭愔詩睿覽山川理必該孟浩然詩志

儀西宸心一

山僻觀奇豪分該范梈詩吏負鈞石

寄法已

才昨哉切說文草木之初也又用也質也

力也文一也韻會能也通作材又姓

韻藻三才

易昔者聖人之始作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與

義兼一而兩之故易六畫而成卦注設六爻以效一之動晉

書范甯傳夫聖人者德侔二儀道冠一唐書與服志天子之服

黻以繒為之上廣一尺以象天數下廣二尺以象地數長三尺朱

質畫龍火山三章以象一陳子昂觀醵詩崇恩踰五日惠澤暢

一又晉書東海王越以劉輿為長史時稱越府有一潘滔大

才劉輿長才裴邈清才北齊書魏收傳收與溫子昇邢子才齊譽

世號一一又作材晉語楚王曰晉公子敏而有文賢才書任官惟

約而不詔一一傳之天祚之矣注一一謂狐趙賈賢才一一左右

惟其人晉書山濤傳濤為冀州刺史冀州俗薄無相推轂濤甄拔

隱屈搜訪一一旌命三十餘人皆顯名唐書張文瓘傳文瓘為相

同列以堂饌豐餘欲少損文瓘曰此天子所以重樞務論材禮記

待一一也若不任職當自引避不宜節減以自取名論材司馬

辨一官一論進士之賢者以告官材見上亦作才潘勗九錫文一

于王而定其論論定然後官之官材一任賢羣善必舉杜佑通典

叙行教化在乎設職官

民材

禮記凡官——必先論之又凡居——

設職官在乎審——

堪地

卿材

左傳晉卿不如楚其大夫則賢皆——也晉語僂負羈

氣也曰晉公子生十七年而亡——三人從之可謂賢矣杜

牧詩霄漢幾多同學伴可憐頭角盡——亦作才唐書溫大雅傳

大雅與彥博大有皆知名薛道衡見之歎曰三人者皆——相——也

楚材

左傳王

國招賢貴——有——晉實用之孟浩然詩共理分荆

不才送知瑩

曰子其怨我乎對曰二國治戎臣——不勝其任以為俘載執事

不以鸞鼓使歸即戮君之惠也臣實——又誰敢怨唐書孟浩然

傳王維私邀浩然入內署俄而明皇至浩然匿牀下帝詔之出問

其詩浩然誦——明主棄句帝曰朕未嘗棄卿奈何誣朕因放還

唐彥謙韋曲詩欲寫柔腸愧——多情

練漉已低摧張蠟詩幾出東堂謝——

慮材左傳冉求從季孫武

叔呼而問戰焉對曰

小人——而言

咨才魯語——

達材孟子有成德者有達材者疏有

量力而共者也

材之具而不能用者則教而達

之子貢問曰賜也何如子曰女器也曰何器也曰瑚璉也子謂子夏曰女為君子儒無為小人儒是為有——之教者也人物志主

德者聰明平淡總——眾——而不以事自任者也又史記田敬

降才

仲世家賢易之為術幽明遠矣非通人達才孰能注意焉

孟子非天之

英才

孟子得天下——而教育之三樂也風俗通義

——爾殊也 應融歎司徒祝恬曰伯休不世——也當為國

家幹輔沈佺期詩一經傳舊德五字擢——李白詩劇辛樂毅

口

感恩分輪肝剖膽效——張子西銘育——穎封人之錫類

才

家語宰予有——以言語著名又端

奇才

史記周昌傳趙堯年

木賜有——著名孔子每詘其辨 少為符璽御史趙人

方與公謂御史大夫周昌曰君之史趙堯年雖少然——也君必

異之且代君之位蜀志諸葛亮傳司馬宣王案行其營壘處所曰

天下——也南史蕭子範傳為南平王從事中郎王曰此宗室——

也宋史張方平傳凡書皆一閱終身不再讀屬文未嘗起草人

曰天下——也又蘇軾傳遷翰林學士宣仁曰此先帝意也先帝

每誦卿文章必曰——奇才但未及進用卿耳軾不覺哭失聲左

思詩何世無一遺之在

雅材

漢書禮樂志河間獻王有一以

草澤郭璞詩一應世出

樂天子下大樂官常存肆之上林賦揜羣雅張揖注詩小一之

七十四人大一之一三十一人亦作才後漢書周崇傳榮子興少

有名譽尚書陳忠薦之曰諸郎多文俗吏鮮有一興抱奇懷能

隨輩棲遲誠可歎息唐書魏知古傳知古方直有一以著作郎

修國史又劉歆與揚雄求方言

書子雲澹一之一沉鬱之思

茂材 漢書武帝紀元封五年名臣

有一異等可為將相及使絕國者應劭注舊言秀才避光武諱

稱一師古注茂美也亦作才後漢書黃琬傳舊制光祿舉三署

郎以功高久次才德尤異者為一四行吳志

孫權傳年十五為陽羨長郡察孝廉州舉一薄材 漢書嚴助傳

不能陸戰亦作才陸游詩一施猷畝撲

學教兒童又南史廣陵人高爽有險一量材 漢書董仲舒傳

實試賢能為上一而授官錄德而定位則廉恥殊路賢不

角材

肖異處矣亦作才後漢書劉愷傳三公考功一以序庶僚

漢書賈誼傳陛下之與諸公非親一而臣之也

資材

漢書晁錯傳今以陛下神明德厚資財不下五帝按毛晃增韻財與

材軼材

漢書王褒傳益州刺史史奏褒有一上乃徵褒文心雕龍集雕篆之一一發綺縠之高喻亦作才司馬相如諫獵書

卒然遇一一之獸駭不存之地

中材

漢書王嘉傳吏或居官數月而退送故迎新交錯道路一一苟容求全下材懷危內顧壹

切營私者多二千石益輕賤吏民慢易之

下材

見上

愛才

後漢書皇甫規傳規字威明為度遼將軍欲退身避第數上病

不見聽會友人喪還越界迎之因令客密告刺史言當舉奏刺史曰威明故激我耳吾當為朝廷一一何能由此計乎岑參送杜位

詩夫子且歸去明時方一一又唐書蕭穎士有奴事穎士十年答楚嚴慘或勸之去曰非不能去一一其一一爾陸游詩奴一一如蕭穎

士婢知詩似鄭康成

吏才

後漢書崔寔傳明於政體一一有餘孫逖詩天使出霜臺行人擇一一吳師道詩州縣原非健一一

筆才

王隱晉書太叔廣長口才摯虞長一一衆坐廣談虞不能對虞退筆難廣廣不能答更相嗤笑紛然於世

大才

南史

紀少瑜傳到溉常目少瑜曰此人有一而無貴仕唐書韋安石傳安石調乾封尉蘇良嗣當國謂安石曰一當大用徒勞州縣

可乎薦擢膳部郎鍾嶸詩品晉平原相陸機才高詞瞻舉體華美咀嚼英華厭飫膏澤文章之淵源也張公歎其一信矣雖愈送

南海鄭尚書詩事事

皆殊異無嫌屈一

天才

北史李德林傳少孤未有字魏收謂之曰識度一必至公輔吾輒以一

字

卿唐書王勃傳父福時左遷交趾令勃往省道出鍾陵九月九日

都督大宴滕王閣宿命其婿作序以誇客因出紙筆徧請客莫敢

當至勃汎然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文一再報語益奇乃

曰一也請遂成文極歡罷管輅別傳輅稟受一一明陰陽之道

吉凶之情一得

其源遂涉其流

羣材唐書百官志唐官司之別曰省曰臺曰寺曰

監曰衛曰府各識其屬以分職定位所以任

一治百事朱子詩鬻序育一一亦作才文心雕龍陳思之表獨

冠一一三國名臣序贊宗匠陶鈞而一一緝熙李白詩明斷自天

啓大畧駕一一杜甫詩郊

遂材

管子選賢一一而

爵材

管子信賞

禮孝弟則姦偽止

審罰一一

祿能強 **幹才** 莊子後世 | 諷說之徒 **任才** 黃石公素書 | 蠢才

小劉子 | 於幽岫腐智於柴草 **仙才** 漢武內傳西王母曰劉徹

者蓋人不能自薦未有為之舉也 **之以至道殆恐非** | 也詩話總龜宋景文評唐人詩云太白 |

長吉鬼才李白詩稽首再拜之自愧非 | 李商隱詩神物龜

酬孔 | 鶴姓丁又自有 | **翹材** 西京雜記平津侯自以布衣為

下之士 | 曰欽賢館次曰 | 館次曰接士館 **麤才** 北夢瑣言唐

其有才堪九列將軍二千石者居 | 之館 **麤才** 大中以來廊

廟之上恥言韜畧薛能雖居方鎮常自目為 | 薛能詩柳營 **懷**

茅土倦 | 蘇軾竹詩 | 杜牧真堪笑喚作軍中十萬夫 **才**

李陵答蘇武書 | **埒材** 舞賦 | 角妙夸 **雙材** 張衡賦 | 悲

詩而清歌注 | **儼才** 南都賦 | 齊敏受爵 **隱才** 羊祜讓問府表

玉女宓妃也 **儼才** 傳觴注儼者急疾也 **隱才** 有遺德於版築

之下有卜一程才 陸機演連珠明主一以效
於屠釣之間 業又文賦辭一以效伎 上才 沈約詠月詩
高樓切思婦

西園游一高適詩聖 庾信五聲歌既興周室之三聖又憐

代務平典輔軒推一一八才 舉唐朝之一注謂八元八愷也

才 杜甫懷李白詩世人皆欲殺吾意獨一一温 善才 白居易琵琶

庭筠詩越溪漁客賀知章任達一一愛酒狂 行序嘗學琵琶

琵琶於穆曹 狂才 孟郊詩宋玉逞大

二一一 句李白飛一一

文武才 詩汎汎揚舟載沉載浮箋舟者沉物亦載浮物亦載喻人
君用人一亦用一亦用於人之一無所廢也袁暉送張說

巡邊詩欲識恩華盛平生一一又吕温詩誰道南方乏武才亦

作材唐書李光弼傳光弼器識宏遠志懷沉毅蘊孫吳之畧有

一之 齊語施伯曰夫管子一一之一也所在之國必

天下才 得志於天下高適詩脫畧身外事交遊一一 命世

才 孟子題辭有風人之託物二雅之正言可謂直而不佞曲而不

屈一一亞聖之大一者也李陵答蘇武書信一一之卜抱將相

之具 **亞聖才** 見上 **王佐材** 漢書董仲舒傳贊劉向稱董仲舒有 一 一 之

雖伊呂亡以加堯晏之屬伯者之佐殆不

及也北史于謹沉深有識量太宰元天穆見之歎曰 一 一 也亦

作才後漢書王允傳同郡郭林宗見而奇之曰王生一日千里 一

一 也遂與定交唐書李靖傳仕隋為殿內直長吏部尚書牛弘

見之曰 一 一 也又杜如晦傳秦王府屬多外遷王患之房喬曰

去者雖多不足吝如晦 一 一 也大王欲經營四方捨如晦無共

功者因表留幕府宋史富弼傳弼博學有大度范仲淹見而奇之

曰 一 一 也又姚鵠 **斗筭材** 漢書谷永傳永謝王鳳曰永 一 一 之

詩衆傳君負佐王才 一 質薄學朽無一日之雅左右之介

亦作才蘇軾責授呂惠卿建寧軍 **畫其材** 漢書董仲舒傳臣願陛

副使制以 一 一 之 一 扶穿窬之智 一 下興太學置明師以養

天下之士數考問以 **良史材** 漢書司馬遷傳贊自劉向揚雄博

一 則英俊宜可得矣 一 極羣書皆稱遷有 一 一 之 一 服其

善敘事理辨而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故

謂之實錄亦作才晉書陳壽傳壽撰魏吳蜀三國志凡六十五篇

時人稱其善叙事有——又僧皎然送李

專對才

漢書王吉傳
吉兼通五經

陽冰西上獻書詩漢日中郎妙周王太史才

能為駟氏春秋好梁丘賀易說令子駿受

十倍才

蜀志諸葛亮傳
先主謂亮曰君

馬光祿勳匡衡舉駿有——遷諫大夫

才十倍曹丕必能安國終定大事邾居中題五丈

百里才

蜀志龐
統傳守

原武侯廟詩三分豈是平生志——寧論蓋世——

未陽令不治免官魯肅遺先主書曰龐士元非——也使處治

中別駕之任始當展其驥足耳又蔣琬傳除廣都長不理時又沉

醉先主將加罪諸葛亮請曰蔣琬社稷之器非——之——其為政

以安民為本不以修飾為先願重加察駱賓王詩地是三巴俗人

非——**八斗才**

南史謝靈運云天下才共一石曹子建獨得八斗我
得——斗自古及今共用一斗奇才博識安足繼之李

商隱詩宓妃愁坐芝田館用盡陳王——

洛陽才

南史劉孺傳
侍宴壽光殿

徐夔詩欲言溫樹三緘口閑賦宮詞——

詔羣臣賦詩時孺與張率並醉未及成武帝取孺手版戲題曰張

率東南美劉孺——攬筆須應就何事久遲回李白詩何時入

宣室更問——又宋史邵雍傳雍德器粹然人無少長一接以

誠故賢者悅其德不賢者服其化一時洛中人才特盛而忠厚之

風聞於天下公輔才唐書王珪傳珪少孤且貧始隱居時與房玄齡杜

如晦善母李嘗曰兒必貴然未知所與遊者何人

試與偕來會房杜過李窺大驚擊搏才唐書李珣為侍御史韋處

喜曰二客——汝貴不疑厚曰清廟之器非——

廝養材說苑王將東面目指氣使水鏡才管輅別傳諸葛原戒輅

者妙仰觀雖神禍世說文帝嘗令東阿王七步中作詩不

如膏火不可不慎七步才成者行大法應聲便為詩曰煮豆持作

羹漉菽以為汁其在釜下燃豆在釜中泣本自同根生相煎

何太急帝深有慙色駱賓王詩天子三章傳陳思——鷹犬

才檄豫州文與操同諮合謀授以一介才張載劍閣銘——之

稗師謂其——之——爪牙可任必記無文之典咸秩

濟時才薛道衡詩幸逢為善樂須降——杜甫詩艱危深仗

——又張說送任御史賑河北詩將興泛舟役必佇濟川

才又杜甫詩殊方又喜故人來重鎮還須濟世才

作賦才

揚炯詩漢帝求仙日相如
孫逖詩共言東閣招賢地自

有西征
又表暉詩

卧龍才

駱賓王詩漢陽窮
鳥客梁甫

五可才

張說詩西

華三公族東閣
按晉武帝欲

禮樂才

張說詩王宰丹青
化春卿

馬

為太子娶衛瓘女曰衛公女有五可

卿才

馬懷素詩何幸得參詞賦職自憐終乏
王維詩明朝紫書下應問長卿才

子雲才

王維詩聞
道甘泉能

獻賦懸知獨

變理才

孟浩然和張丞相詠雪詩
不親豐年瑞安知

武庫才

孟浩然詩
釋子彌天

秀將軍

經綸才

李白詩獨酌聊自
勉誰貴

屈宋才

杜甫詩不必伊周地皆
登又溫庭筠詩

倚欄愁立獨徘徊

不凡材

杜甫鷹詩萬里寒空祗一日金眸玉爪
又楊巨源詩欲題風韻愧凡才

欲賦慙非宋玉才

德勝才

司馬光詩
謂之君子

增卦材

易象者材也注材才德也象言成一之以統卦義也

多材

書能一多藝能事鬼神亦作才朱慶餘送李

侍御八蕃詩戎裝非好武書記本

馬才

詩思無期思一斯一亦作材傅奕舞賦一不同各

相傾

斂才

禮記凡語于郊者必取賢一馬

雋才

左傳鄧舒有三一注雋絕異也晉語鄭叔詹曰晉公子成而

一離違而得所久約而無覺注言成人而有也北史何妥

傳妥少機警湘東王召為誦書時蘭陵蕭春亦有佳青揚巷

妥佳白揚頭時人為之語曰世擇才晉語史黯曰夫事君者獻秀

有兩雋白揚何妥青揚蕭春

擇才

能而進賢一而薦之

秀

史記賈誼傳誼年十八以能誦詩屬書聞於郡中吳廷尉為河南守聞其一召置門下後漢書黃瓊傳論漢初詔舉賢良方

正州郡察孝廉一隋書杜慎徽傳兄弟數人俱未弱冠並以文章才辨籍甚三河之間開皇末舉一尚書試方略應對如響下

筆成章僕射楊素負才傲物慎徽抗辭酬對無所屈素甚不悅會

林邑獻白鸚鵡素促召慎徽及至即令作賦援筆立成素始異之

因令更擬諸雜文筆十餘條又皆立成而辭理華贍素乃歎曰此
真一吾不及也弟正藏弱冠舉一唐書杜正倫傳隋世重舉
一一天下不十人而正倫一門三一皆高第為世散美又選舉
志凡一一試方略策五道以文理通粗為上上上中上中上凡

四等為及第文選嵇康有贈一一入軍詩王融任昉皆有策一一
文又袁中道詩解事長虧女一一又續搜神記兗州張審通為秦
山府君所召額上安一耳既醒額養果生一耳尤聰俊時號三耳
一一開天傳信記葉法善居玄真觀常有朝客十餘人詣之解帶
淹留滿坐思酒忽有人扣門云麴一一傲睨直入居於末席良久
暫起如風旋轉法善密以小劍擊之隨手喪元墜於階下化為瓶
蓋一坐驚遽視其處所乃盈瓶醲醞也咸大笑飲之 **至材** 漢書藝
其味甚佳坐客醉而撫其瓶曰麴生風味不可忘也 **負材** 漢
譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒 **負材** 漢
暑殺生之實此聖人知命之術也非天下一一其孰與焉 **負材** 漢
季布樂布傳贊彼自一一其一受 **俊材** 漢書王褒傳益州刺史王褒
辱不羞欲有所用其未足也 **俊材** 聞褒有一一請與相見使褒

作中和樂職宣布詩亦作才魯靈光殿賦非夫通神之一誰異能克成乎此勲又杜甫詩若道士無英一何得此有屈原宅

才

漢書終軍傳年十八選為博士弟子至府受遣太守聞其有一召見軍甚奇之與交結軍揖太守而去魏志王粲傳左中郎

將蔡邕才學顯著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰此王公孫也有

一吾不如也南史張稷新除尚書僕射託任昉為讓表昉令劉之遠代作操筆立成昉曰荆南秀氣果有一杜甫詩一應問

出司馬光詩太行橫擁巨雄材漢書武帝紀贊如武帝之一大川回三晉由來產一略不改文景之恭儉以濟斯民雖

詩書所稱何以加焉亦作才魏志程昱小材漢書董仲舒傳一說曹公曰劉備有雄才而甚得衆心雖索日不離於小官

賢材雖未久瑣材漢書序傳錯之一智小謀大亦作才高才後不害為輔佐後漢書宦者傳惑其瑣才特蒙恩澤

書賈逵傳令逵自選公羊嚴顏諸生一者二十人教以左氏與簡紙經傳各一通又龐參傳御史中丞樊準疏薦故左校令龐參

勇謀不測卓爾奇偉

一武略有魏尚之風

逸才後漢書蔡邕傳伯喈曠世一多識

彪續漢書孔融與陶丘洪邊讓竝以俊秀為後進冠融持論經理不及讓等而一宏博過之晉書袁宏傳宏有文文章絕美曾

為咏史詩是其風情所寄又王濟傳濟少有風姿英爽氣蓋

一世管輅別傳明主不獨治一不久滯方干題路支使南亭詩

睡時分得江淹夢

絕才

後漢書班固傳東平王蒼輔政固奏記曰司空掾桓梁京兆祭酒晉馮扶風掾李育

京兆督郵郭基涼州從事王雍弘農功曹史殷肅此六子者皆有

殊行一德隆當世又郭太傳黃允以雋才知名林宗見而謂曰

卿有一人之一足成偉器

試才

後漢書自左雄

皇材魏志一帝器

然恐守道不篤將失之矣

晉書文帝紀簡賢

得才

晉書山簡傳簡為左僕射頰吏部欲令朝臣各舉所知以廣一之路乃上疏曰自

古興替實在官人苟一其則無物不理唐書韋陟傳陟除吏部

郎中張九齡引為中書舍人與孫逖梁陟竝司書命時號

宏材

晉書郭璞傳贊景純通秀風振——唐書選舉志天子自詔四方德行才能文學之士或高蹈幽隱與其不能自達者下

至軍謀將略翹闕拔山絕藝奇技莫不兼取其名目隨人主臨時所欲其所以待之之禮甚優而——偉論非常之人亦時出於其

間不為

五才

晉書樂志天有六氣地有——而天地數畢焉又食無得也

倉府又六韜將有

叙才

晉書齊王攸傳齊國相上長更缺典書令請求差選攸曰忝受恩禮不稱惟憂至於

官人——皆朝廷之事非國

搜才

南史謝莊傳于時——路狹莊表陳求賢之義

柳惔傳惔世隆子與兄悅齊名王儉謂人曰柳氏二龍可謂一日

千里儉嘗造世隆宅惟求悅及惔遣謂世隆曰賢子俱有——今

故報禮若仍相造似非本意恐

文才

南史劉孝綽傳孝綽兄弟及羣從子姪當時有七十人俱

年少窺人杜甫詩——冠巖廊

禮才

南史齊竟陵王子良傳子良少有清尚好士居不疑之地傾意賓客天下

能屬文近古所未有

也其三妹並有才學

禮才

南史齊竟陵王子良傳子良少有清尚好士居不疑之地傾意賓客天下

才學皆游集焉 **揆才** 南史齊明帝躬親細務鍾磔上書 **露才** 陳書江總序

身不揚已競乎危國羣小之間以離讒賊 **麗才** 北史文苑傳序曹王

棟幹於鄧林潘陸張左擅 **實才** 唐書選舉志永隆二年考功員外

侈一之飾羽儀於鳳穴 **實才** 郎劉思立言明經多抄義條進士

惟誦舊策皆無一而有司輒以人才充第詔自今明經試帖十

得六以上進士試雜文二篇通文律者然後試策亦作材王丘傳

開元初為考功員外郎時多以請託進 **趨才** 唐書姜確傳太宗選

者丘務覈實材采錄精明無與丘比 **趨才** 一衣五色袍乘六

閑馬直屯營宿衛仗內號曰飛騎每出幸即以從拜確左 **美才** 唐

屯衛將軍分典之亦作材吳都賦趨材悍壯比馬比廬 **美才** 書

文藝傳序唐興百年諸儒爭自名家大歷正元間 **抑才** 唐書崔

一輩出抵轢晉魏上軋漢周唐之文完然為一王法 **抑才** 渙傳渙

為江淮宣諭選補使收取遺佚不以 **身材** 唐書選舉志長安二年

親故自嫌常曰一虞謗吾不忍焉 **身材** 始置武舉其制有長塚

親故自嫌常曰一虞謗吾不忍焉 **身材** 始置武舉其制有長塚

馬射步射平射筒射又有

薦材

唐書樊澤傳澤子宗師力學多通解著春秋傳韓愈稱其議論正平

有經據嘗

審材

五代史周臣傳王朴獻平邊策云必先進賢退不肖以清其時用能去不能以

結其

掄才

商子今上一稱材孔叢子子高見齊王齊王問誰可臨淄宰稱管穆馬王曰穆容貌陋

民不敬對曰臣

令材

人物志有少有一遂為雋器者亦作才韋應物詩輝輝發衆顏灼灼數令才

人物志一一而

隻才

抱朴子偏長一一

清才

魏氏春秋孔融有高名一一方干詩一一今古定難逢

持才

管輅別傳吾欲持酒以禮一一以愚

管輅別傳神在廣博

成才

志不務學弗能一一

明才

管輅別傳既有

勢赫奕若

無才

管輅別傳術數有百數十家其書有數千卷然而世鮮名人皆由一一不由無書也孔平仲談苑石

曼卿登第覆考被黜受三班借職曼卿為詩曰——且庸才十六

作三班士請事爭如錄事叅王維詩——不敢累明時國春

秋李特至劔閣顧盼險阻曰劉禪有良才抱朴子——大智亦有

如此之地而面縛於人豈非——耶國之六翻也曹植詩大

國多——譬海出明珠驚才文心雕龍不有屈原豈見

陶潛詩——不隱世離騷——風逸壯志煙高富才文心

積學以儲寶含才文心雕龍宋玉妙才文心雕龍離騷文詞雅麗

酌理以——含才頗亦負俗為詞賦之宗雖非明哲可

謂——又魏志蜀才顏氏家訓易有——注江南學士遂不知是

夏侯淵字——蜀才何人而李蜀書云姓范名長生自稱——

施才東方朔客難天下無須才表宏三國名臣贊才韓才陶潛乞

子漂母惠愧用才陶潛詩巖巖顯朝市帝者慎——劉長卿呈才

我非——用才詩中朝正——又杜甫詩——文章境

顏延之七繹梓漆簡聲麗客——陳舞態開吹臺又授才顏延之

赭白馬賦漢道亨而天驥——魏德懋而澤馬効質文帝圖

授才文帝圖

斯艱簡兵——實

謝朓酬德賦序右衛沈侯

公才

王融策秀才文必待

命陽子佐師危臺

以冠世——春予以國士

洪才

蕭琛和

天爵具修人紀咸事然

鑄才

江淹代謝荊州刺史表

洪才

蕭琛和

後——授職撥務分司

鑄才

式昭練物惟遠

洪才

簡文琵琶

琴峽詩麗藻若龍

瓌才

駱賓王詩金壇分上將玉帳引——張方

雕——類河瀉

瓌才

平除呂公弼樞密使制——重任中廣厦

之棟梁雅音自和

通才

宋之問詩試

生才

張九齡和裴侍中詩——

合清廟之琴瑟

通才

劇仰——

生才

作霖雨繼代有清通

辯才

李白詩粲然有——又何延之蘭亭記蘭亭右軍亦自珍愛

辯才

留付子孫傳掌至七代孫智永禪師遺書並付弟子——

辯才俗姓袁氏梁司空昂之元孫——博學工文琴棋書畫皆得

其妙嘗於所寢方丈梁上鑿其暗檻以貯蘭亭貞觀中太宗銳志

翫書臨寫右軍真草書帖唯未得蘭亭知在——之所降勅追師

入內道場供養恩賚優洽數日後因言次問及——確稱喪亂墜

失如此者三度上謂侍臣曰若為得一智略之士以設謀計取之

房喬曰監察御史蕭翼可充此使得蘭亭奏御太宗初怒老僧之

祕恠數日後仍賜物三千段穀三千石——
不敢將入己用回造三層寶塔塔甚精麗
微才杜甫詩——
謝所欽
周才

杜甫詩以茲撫士
全才劉禹錫詩出文
受材韓愈薦士詩——
實

卒孰曰非——
入武是——
雄鷲冥觀洞古今

深材孟郊濟源春詩治生
拾材李賀送沈亞之歌春卿——
長才

鮮情夫積學多——
白日下擲置黃金解龍馬

賈島詩分符
費才李商隱南朝詩滿宮學士皆顏色江令
霸才溫庭

絳節滯——
當年只——
楊萬里詩詩成未——

筠過陳琳墓詩辭客有靈
短才雍陶詩每憶
非才薛逢詩一官常

應識我——
無主始憐君
雲山養——
懼處——
羅隱

詩聖代也知無棄物
誘才方干詩春物
儒才孫元晏詩博聞

侯門未必用——
歸健筆
倚才

高啟詩幕下
雲才南史文學傳王智深字
呂才唐書——
傳貞觀

賓寮更——
少從謝超宗學文
時擢太常博士帝

病陰陽家所傳書多謬偽淺惡世益拘畏命才與宿學老師刪落

煩訛掇可用者為五十三篇合舊書四十七凡百篇詔頒天下才

於持議儒而不俚以經誼推處其驗術諸家共短之又舉世相惑以禍福終莫悟云

樂育材

詩序菁菁者莪——也君子能長育人材則天下喜樂之矣鄭箋——者歌樂人君教學國人秀士選士俊士

造士進士養之以漸至于官之

元愷才

左傳昔高陽氏有才子八人天下之民謂之八愷高辛氏有才子八人天下之民謂

之八元張說詩野夫

不盡才

孟子或相倍蓰而無算者——能——其

毓每與參佐射舒常為畫籌而已後遇朋人不足以舒滿數初不知其善射舒容範閑雅發無不中毓歎而謝曰吾之——足以——卿

——有如**典城才**

後漢書和帝紀詔有司詳選郎官寬博有謀才任典城者三十人

益世才

蜀志諸葛亮曰

劉豫州王室之胄英才益世衆士慕仰若水之歸海

逸羣才

蜀志諸葛亮傳亮少有——英霸之器

顏冉才

晉書景帝紀——之——雖茂不學不弘其量

蘊匱才

晉書戴若思傳若思舉孝廉入洛陸機薦之曰高世之主必假遠邇

之器——之——核練才 王隱晉書鄭 幹畧才 晉書劉氏傳 風有未
思託大音之和 冲有—— 政事之——

易才

晉書王珣傳珣與謝玄俱為桓溫所重嘗曰謝掾年四十必擁旄仗節王掾當作黑頭公皆——也

江右才

晉書文苑傳吉甫太冲——之

傑曹毗庾闡中興之時秀

博洽才

晉書荀勗傳太原中詔勗有佐命之功兼——之——

又李暹送張說上集賢學士

卓越才

晉書華譚傳以八絃之廣兆庶之衆豈當無——儁逸之

詩佐命留侯業詞華博物才

乎縱橫才

晉書劉琨傳琨少負志氣有——之

輔相才

南史宋武帝謂文帝

曰王曇首——也 可每事諮之又唐書張柬之傳長安中武后

謂狄仁傑曰安得一奇士用之仁傑曰荆州長史張柬之雖老宰

相才也 宋史畢士安傳上方倚士安為輔相聞邊方多故問 端右

誰可與卿共事者對曰寇準兼資忠義善斷大事真宰相才

材 南史蕭介為都官尚書每軍國大事 御人才 南史張融家貧欲

必先訪介帝謂朱异曰——也 祿與從叔永吏部

王僧虔書時議以融非一一竟不果辟又

梁元帝薦鮑幾表陛下則天緯地秉正馭才

子孫才

南史柳世隆傳世隆性清

廉張緒問曰君當以清名遺子孫邪答曰一身之外

累葉才

南史王筠

亦復何須一一不將為爭府如其才也不如一經

云史傳稱安平崔氏汝南應氏並一一有文一一然不過父子兩三

世耳非有七葉之中名德重光爵位相繼人人有集如吾門者也

宗室才

南史蕭穎胄傳穎胄好文義弟穎基好武勇武帝登烽火樓詔羣臣賦詩穎胄詩合旨上曰卿文弟武一一便不乏

匡濟才

南史歐陽頴傳元帝稱頴甚公正有一一之一

將命才

齊書裴昭明傳昭明歷祠部通直郎永明三年

北使帝曰以卿有一一之一還當

輕艷才

梁書徐君蒨有一一之一

著作才

杜之偉傳之偉啓求解著作表曰記言

當世才

北史太武帝謂崔浩曰裴駿有一一

記事未易其人一一之一更宜選衆

一浩亦目駿為三河領袖李商隱詩

理務材

北史樂遜從徐遵明受孝經魯論諸經大

義周帝以遜有——除秋官府上士
自譙王儉以下並東脩行弟子之禮
非常才 唐書選舉志其天子自詔者曰制舉

所以待——將帥才 宋史韓億傳時承平日久武備不戒億乃請二

漢超傳漢超子守思少驍果善戰初補齊州牙職從征太原隨父

見於行在時年尚幼賜戎服金帶太祖語左右曰他日——也

擢為驍大受才 宋史李頴傳頴元祐中為祕書省 李白才 宋史蘇

錢億稱之曰 龍蛇材 韓非子飛龍乘雲騰蛇遊霧夫有雲霧之勢

弗能乘也霧醲而螳弗能遊也有盛雲醲 螭螳材 見 王公才 新序

霧之勢而不能乘遊之者螭螳之材薄也 螭螳材 上 孫卿

對秦昭王勢在人甯越材 說苑甯越苦耕之勞謂其友曰何為而

上則——之——也 可免此苦也友曰莫如學學二十年則

可以達矣甯越曰請十五歲人將休吾不敢休人將卧吾不敢卧

十三歲學成而周威公師之夫走者之速也而過二里止步者之

遲也而百里不止今一之而不傲才諸葛亮心書不倍兵以
久不止其為諸侯師豈不宜哉

以寵而作威十二材人物志有清節家法家術家國體器能臧
否伎倆智意文章儒學口辯雄傑凡此

臣之任也君衆材為能所能不同故能偏至材人物
志體

分不同以多為目故英雄異進趨才抱朴子自序體乏吐鳳
名然皆一之人臣之任

才西京雜記揚雄著太玄經夢吐白鳳凰集於
書上李商隱詩朝滿還鶯侶門多無滯才世說裴楷
清通王戎

簡要後為吏部獨往才文心雕龍卜居標放言
冀天下方朔才梁昭明太
子錦帶書

三冬勤學慕潘陸才詩品陸才如
成之逸氣又趙彥昭詩近侍慚無東朔才不
海潘才如江

羈才司馬遷報任安書少負羽林
賦序余與嵇康呂安居止接近其人並有之

材 柏梁臺詩郡國士馬

梁稅才

王命論 不荷棟梁之任

不遺才

七啓俊又來 仕觀國之光

舉 詩何緣場屋

終軍才

左思咏史詩 始達賈誼位方尊

八方才

表

白馬篇秦地天下樞

炫耀才

吳均連珠揚子寂 冥豈乏

鄭默才

徐陵讓散騎常侍表南郊奉乘當求

聖人材

徐陵檄周文士上既

武之

六奇才

張正見詩非關萬里客自有

雲雨才

庾信角調曲匡贊之士或從漁釣

谷

勒銘才

唐明皇劍門詩乘時方在德嗟爾

鑒人才

李嶠詠鏡詩方知樂彥輔自有

仲宣

才

李嶠詠樓詩銷憂聊假日誰識

賈誼才

鄭愔詩詩禮康成學文章 張說詩遠蒞長沙渚欣逢

漢武才

宋之問詩鑄飲周文樂汾歌

揆天才

宋之問詩扈游良可賦終乏 李白詩高才揆天庭黃滔

詩無人知

有——孟嘉才

張說詩今日桓公坐多愧——

鄴下才

賈曾詩招賢已從商山老托乘還徵——

——給苑才

孟浩然來閣黎新亭作八解禪林秀三明——

幕中才

高適詩常吟塞下曲多謝——

個

儻才

李白詩歎君——

謝客才

李白送友人尋越中山水詩聞道稽山去偏宜——又僧貫休詩小謝清高大謝

才冠古才

杜甫雨詩侍臣書王夢賦有——

後生才

崔峒詩慙為丈人行怯見——

媳好才

竇常

詩謝庭風韻——

和羹才

鄭述誠梅詩止渴曾用——舊有——

侍從才

劉禹錫送河南馮尹詩可憐玉馬風

流地暫綴金貂——

翰苑材

元稹詩新識蓬山傑深交——

處世才

元稹

詩偶有衝天氣

都無——第一才

白居易詩俱是

謝女才

李紳雪詩麻引詩人興鹽牽——

陽春才

李商隱題樞言草閣詩我

刺史材

杜牧詩公非——當坐巖廊地

管樂

才

李郢詩愁阮情懷

避世才

楊夔詩谷口今逢

碧雲才

韋莊詩逢春寧滯

倚馬才

吳融靈池縣見早梅詩棲身未

彌生才

王貞白晚泊漢陽渡詩芳洲號鸚鵡用記

識登龍地落筆元非

玉泉才

陸龜蒙藥名聯句誰能收藁本封與

出類才

程子春秋傳序天之生民必有

之治之而爭奪息道之而

剪水才

楊萬里詩未抵秦郎

方剛才

王惲詩爪牙正

藉

吏部才

袁士元詩擇地多慚

奪錦才

高啓詩慚無

子美才

高啓詩題壁慙無

節制才

吳寬詩閭幄誰當

戲志才

魏志荀彧傳或言策謀士進太祖以彧為知人又郭嘉傳先

是潁川一籌畫士也太祖甚器之早卒太祖與荀彧書云自

志才亡後莫可與計事者汝潁固多奇士誰可以繼之或薦嘉

陸山才

南史一傳山才倜儻好文史范陽張纘與弟綰竝欽重之周文育出鎮南豫州以山才為長史政事悉以委焉

邢子才

北史一邵傳邵字一以字行十歲能屬文雅有才思聰
明強記日誦萬餘言讀漢書五日畧徧文章典麗既瞻且

速每一文出京

師為之紙貴

庾季才 北史一傳季才八歲誦尚書十二通
易好占天象領太史遷太中大夫詔撰靈

臺祕

徐之才

北史一傳之才幼而傷發與彭城劉孝綽河
東裴子野共論周易酬應如響咸歎曰此神童也

叔才

唐書孝友傳一母病癰吮瘡注藥及
亡廬墓有白鵲止廬傍高宗時表異其家

李之才

宋史邵雍
傳北海

一聞雍好學嘗造其廬謂曰子亦
聞物理性命之學乎雍對曰謹受教

公望公才

晉書虞駿傳駿歷吳興太守王導嘗謂駿曰孔愉有公
才而無公望丁潭有一而無一兼之者其在卿乎

品藻人才

南齊文學傳論子桓一仲治區
別文體按子桓魏文帝仲治摯虞也

那得比才

北史
高聰

傳聰涉獵經史頗有文才刺史獻白鹿託聰為表帝見表顧王肅
曰在下一一肅曰比高聰北徒或其所製帝曰必應然也

對語

五德

神品

通德

相度

籲俊

獨行

博物

介節

燕許筆

雕龍辯

名世望

三冬學

華國選

當制手

馬班才

吐鳳才

濟時才

八斗才

授天才

勒銘才

摘句

昌言發上才

歌成郢雪才

南朝名士富仙才

虛懷只愛才

天幕稱仙才

白雲紅葉盡詩才

文武衣冠伯仲才

夜誦何人薦逸才

漢帝英雄重武才

金臺雜選貯賢才

深鎖文闈羅選才

柱天功業濟時才

材

昨哉切說
文木挺也

韻藻梓材

書若作——既勤樸斷惟其塗丹雘張華勵志詩如彼
——弗勤丹漆又白居易詩聞有蓬壺客知懷杞——

掄材

詩陟彼景山松柏九九鄭箋升景山——木取松柏易直者
以為楠與楹也周禮地官山虞令萬民時斲材有期日凡邦

工入山林而——
不禁注掄猶擇也

伐材

詩取厲取鍛箋公劉於幽地作宮室使人
取鍛厲斧斤之石以利器用——取——木給

築事也趙充國屯田奏以閒暇時

下所一繕治郵亭充入金城

六材

禮記天子之六工曰土工

典制一又周禮考工記弓人為弓取一必以其時

八材

周禮

一既聚巧者和之按一即下文幹角筋膠絲漆

五材

周禮考工記審曲面勢

一注一珠象玉石木金革羽

五材

以飭一以辨民器謂

之百工注一金木皮玉土一各有工言百衆言之

作材

周禮

也又左傳天生一民竝用之注一金木水火土也

大司徒頌職事十有二于邦國都鄙使以登萬民三曰一五曰

飭材七曰化材八曰斂材九曰生材注一謂虞衡一山澤之一

斂材

見上注一疏一謂

材見上先鄭注一謂間民無常職

轉移職事後鄭注一養竹木者

酒材

周禮天官酒正掌酒之

軾詩一已遣門生致陸

梁材

爾雅樅柏葉松身注今太廟一

游詩麥卷黃雲足一一

用此木又杜甫詩自驚衰謝力不

道棟——杜牧鍾陵詩未掘雙

龍牛斗氣高懸一榻棟——

羣材

管子量民資以畜聚賞彼羣

無怠庾信連珠——

稱材

管子收天下之豪傑有天下之

精材

管子

既聚故能成鄧林

求天下之——論百工之銳

天材

荀子山林川谷美——利多是形勝也

散材

莊子

器注——可為軍之器用者

之齊見櫟社樹其大百圍其高臨山匠伯不顧弟子厭觀之走及

匠石曰先生不肯視何耶曰——木也是不——無所可用故能若是

之壽陸游詩社詩話總龜唐子西云平居作詩預收拾**仙材**

櫟終然幸——詩材——以備用陸游詩——滿路無人取

張說詩雙童還獻**襪材**蘇軾文與可畫竹記與可畫竹初不自貴

藥五色耀——投諸地曰吾將以為襪及余為徐州與可以書遺余曰近語

士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之——當萃於子矣**沉材**

黃庭堅詩——**鋸屑霏**

材不材

莊子弟子問於莊子曰山中之木以不材得終其天年主人之雁以不材死先生將何處莊子笑曰吾將處夫

間

大厦材

四子講德論一之非一丘之木太平之功非一

詩崑山積瓊玉廣厦構衆材劉希夷詩吁嗟深澗底

豫章材

薛道衡詩

棄捐廣厦材又王灣詩忽遇乘軺客誰知構厦材

新船木蘭檝

巨川材

李嶠咏舟詩何當同

舊宇

傳說特展

增季材

周禮地官山虞凡服耜斬一以時入之

穉材

見上

木材

周禮

地官林衡若斬一則受

䟽材

周禮天官太宰以九職任萬民八

法于山虞而掌其政令

曰臣妾聚斂一注臣妾男女貧

賤之稱一百草根實可食者又地官掌茶徵野一之物以待

邦事凡畜聚之物注茶一之類也又范梈詩江山淹宿望天地

保一貢材 周禮秋官大行人衛服五歲一

三材

周禮考工記輪人為輪斬一必以

見其一物注材物八材也

其時——既具巧者和之注——所以為較輻牙者也材在陽則

中冬斬之在陰則中夏斬之又弓人秋合——又呂氏春秋凡味

之本水最為始五味——九沸九美材周禮考工記燕之角荆之

變火為之紀高誘注——水木火美材幹妘胡之筭吳粵之金錫

此材之美者也景福殿賦綴以萬年絳取材左傳臧僖伯曰講事

以紫榛或以嘉名取寵或以——見珍取材以度軌量謂之軌——

——以彰物采謂之物又歲云秋矣我落其實而——其——唐書五行

志王者順天地以治人而——于萬物以足用政得其道而取不

過度則天地順成萬物茂材左傳衛之遺民立戴公以廬於漕

盛而民以安樂謂之至治材齊侯歸公乘馬祭服五稱牛羊豕

雞狗皆三百與——注與之門木使先立門戶也宋書符瑞志漢

光武營宮闕一夕有——自至是時琅邪開陽縣城門一夕無故

自失檢所得材即是也務材左傳衛文公——訓農通商

遂名其門曰開陽門務材惠工疏——務在植材用也入材周

單子曰虞良材晉語衛彪偁曰夫周高山廣川大藪也故能生之

人——良材——注言周之道德禮法所以長育賢材猶天之

有高山大藪——之所生五代史羅紹威取魏——為五鳳樓朝
元前殿浮河而上立之京師太祖歎曰功過蕭何遠矣殷文珪詩

明堂宏構

石材

尚書大傳大夫有——注柱下質

養材

大戴禮高

集——

礎也

蘇軾詩君看龍尾豈——

陽——以

任地履時

練材

韓詩外傳烏號之柘駢牛之角荆廩

軟材

晉書宣

以象天

中多蒺藜帝使軍士二千人著——平底

桐材

晉書張華傳吳郡

木屐前行蒺藜悉著屐然後馬步俱進

鼓槌之無聲帝以問華華曰可取蜀中——刻為魚形叩之

凡材

宋書禮志散木

乞材

南史庾仲文領選見人有物鮮或不求聞

筆

——皆可入用

劉遵考有材便——

見好燭槃便復乞之

材唐書藝文志歲給河間景城清河

弓材

唐書地理志商州上洛

博平四郡兔千五百皮為——

說文撞梓屬小者可為——又

貯材

唐書地理志京兆府長安縣

水經注太湖有包山出——弩——

天寶二年尹韓朝宗引渭水

入金光門置潭于西市以木

采材

唐書百官志百工監掌一伐木

協材

管子今夫工羣萃而州處審其四時

辨其功苦權節

同材

淮南子輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中矩鑿之中固無物而不周聖主以治民造

其用論比

父以治馬醫駱以治病

病而各自取焉

琴材

說苑應侯與賈午子坐聞琴聲曰今日之琴一何悲也賈午子曰夫張急調下

故使人悲耳急張者良材也調下者卑官也取良材而卑官之能

無悲乎應侯曰善哉雍陶詩歲晚一老天寒桂葉凋陸龜蒙詩

烏啄一響陸游詩

足材

說苑太宰嚭問孔子于子貢子貢曰夫子猶夫山林也百姓各一其焉

近緣炊爨得

材

陸廣微吳地記

鹽鐵論公輸子能一人主之木以構宮室臺榭而不能自為專室狹廬材不足也

劍材

匠門又名干將

門閭間使干將

玉材

硯譜鎮潼留後李充伯得

藥材

避暑錄話過

於此鑄

一

玉材

鑿為圓硯發墨可愛

藥材

江後難得一

每記素問勞佚有常飲食有節八言

鱸材

避暑錄話往時京師

似勝服藥也高啓詩地有芝苓盡

一

鱸材

無能斫鱸者梅聖俞

家老婢獨能為之歐陽文忠劉原甫諸人每思食鱠必提魚
往過聖俞聖俞得——必儲以速諸人方岳詩銀刀習——**硯材**

端溪硯譜凡巖石皆有黃臙如玉之瓜篔也**碑材**歙硯譜浙石屬

胞絡黃臙鑿去方見——世所謂子石也

謂之玳瑁石可為——**瑰材**西都賦因——而究奇抗應龍之虹梁

——帛礎柱礎之類

山之藥既使延齡長生之枕能**呈材**西都賦屋不——**笛材**長笛賦

令益壽重安玳瑁獨勝——**呈材**——牆不露形

其天姿不變其——伐而吹之其聲如此王安石斬竹**陰材**蕭子範

輦詩——平瑩家故藏韓駒詩不似吳郎種——**陰材**七誘冬

斬陽木夏**攻材**甄元成車賦均輕重而**度材**柳宗元梓人傳問

伐——**攻材**——正陰陽而斲木**度材**其能曰吾善——**龍**

材李賀新筍詩籜落長竿削**異材**姚合中書後閣四松詩日

玉開君看母筍是——**異材**月滋佳色煙霄長——**急材**

李商隱詩欲造中天正**珍材**蘇軾墨詩——取樂浪妙**羹材**蘇軾

——自緣烟水戀平臺**珍材**手惟潘翁注用高麗煤**羹材**詩分

送——乍眼明陸游
詩水魚可釣——足
香材 黃庭堅詩——
屑作鷓鴣斑
印材 黃庭堅有謝王仲

飯材 秦觀詩自擷
青精作——
挽材 陸游詩萬牛
——山作礎
堅材 周伯琦詩鷓鴣
百和作——

山澤材 周禮天官太宰以九職任萬民三曰虞衡作——之——疏
山澤曰虞川林曰衡則衡不掌山澤而云虞衡作山澤者

互舉以見——兼
有川林之——也
絺綌材 周禮地官掌葛以時徵——之——
——于山農徵草貢之材于澤農
柔嘉材

鄭語祝融亦能昭顯天地之光明以生——
——者也注柔潤也嘉善也善材五穀材木也
小殿材 唐書魏徵傳
徵家初無正

寢帝命輟——亭子材 唐書李漢傳長慶間波斯賈人李蘇沙獻
——為營構
沈香——
又方岳詩詩窮不易辦亭材
受

瓦材 唐書韋丹傳丹為江南西道觀察使始民不知為瓦草茨竹
椽久燥則憂而焚丹召工教為陶為屋者——
——于官免半

賦徐取
其償
廊廟材 慎子——之——非一木之
枝帝王之功非一士之畧
蜀漢材 鹽鐵論左荊揚
之金右——之

何山材

漢古辭觀者莫不歎問是

無棄材

曹植詩大匠不均薛璠詩明時無廢人大

厦挺生材

杜甫詩昔承推獎分愧匪

擁腫材

劉禹錫詩潦倒聲名

大夫材

唐扶

四松詩寄懷丞相業因擢

延年材

陸龜蒙白菊詩還是一種自注菊之別名

麴蘖材

陸龜蒙寄

毘陵魏處士朴詩唯應地主公田熟時送

石枕材

陸龜蒙二遺詩序二遺者何

琴薦也東陽多名山就中金華為最中饒古松徃徃化而為

石盤根大柯文理曲折盡為好事者所得太山羊振文得枕材趙

郡李中秀得琴薦皆

千歲材

蘇軾種松詩我今百蘇賦種松詩我今百

日客養此

對語

國寶 驥德 笛竹 詩格 清廟器 濟勝具 璠璣器

龍材

琴材

酒材

巨川材

挺生材

杞梓材

摘句

就客辨琴材 雲鳥畫詩材

深耕覓酒材 燕角號良材

豫章元是棟梁材 脫穎囊中畫異材

修桐半折損琴材
多種黃柑作酒材

財

昨哉切貨也賄也
說文人所寶也

韻藻理財

易——正辭禁
民為非曰義

散財

書——鹿臺之——梁書王珍國傳珍
國為譙郡太守治有能名時郡苦

饑乃發米——

臨財

禮記——而後可以見仁臨難而後可以見勇

貨財

禮記貧者不以——為禮史記平準書漢興七十餘年之間國家
無事非遇水旱之災民則家給人足都鄙倉庾皆滿而府庫餘——

北史楊愔傳愔自居大位門絕私交輕——重仁義前後賞
賜積累巨萬散之九族韓愈詠雪詩壓野榮芝菌傾都委——通

財周禮大司徒大荒大札則令邦國移
阜財國語先王之於民也
民——漢書食貨志——鬻貨曰商阜財茂正其德而厚其性

——其——求而利其器用南風歌南
送財家語孔子去周老子送之
風之時兮可以——吾民之——兮
日吾聞富貴者——人以——

仁者送人以言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送子以言乎
又曾子將行晏子送之曰吾聞之君子遣人以財不若善言

養

財史記禮書孰知夫輕分財史記平準書既下緡錢令而尊卜式

仲曰吾始因時嘗與鮑叔買利多自與鮑叔不以我為貪知

我貧也漢書食貨志金刀龜貝所以布利通有無也又後漢

書蔡邕傳邕與叔父從弟同蹠財史記平準書富商大賈或

居三世不鄉黨高其義蹠財史記平準書富商大賈或

棄財史記趙世家陶朱公中男殺人囚於楚告其少子往視之長

我固知必殺其弟也是少與我俱見苦為生難故重至如少

弟生而見我富故輕去之我所為欲遣少子固為其能故也

鬻財史記貨殖傳子貢既學于仲尼退狗財漢書賈誼傳貪夫

而仕于衛廢著于曹魯之間

廉

財漢書楊王孫傳單幣又韓詩外傳用失財南史陰子春身

不足以養其生而天下稱其仁也

服垢汗脚數年

一洗言每洗則一敗一敗事在梁州以洗足致敗一敗 **羨財** 唐書令狐楚傳楚為汴州刺史前例汴帥始至率以錢二百萬實其私藏

楚獨不取以一一治廨舍數百間又豈貫之傳貫之居輔相嚴身

律下以正議裁物室居無所改易生平未嘗通饋遺故家無一一

素書上無羨賞下無一一 **橫財** 獨異志盧懷慎暴卒夫人崔氏曰

白居易詩貧家乏一一 公清儉潔廉賂遺毫髮不留張說

納貨山積其人尚在奢儉之報豈虛也哉宵分公復生日冥司

有三十爐日夕為說鼓鑄一一我無一焉豈可竝哉言訖復絕

不傷財 易節以制度一一不害民又周禮司圉凡圉土之刑人

也 不虧體其罰人也不虧財又漢書楊王孫傳不加功于

亡用不損 **無宛財** 家語富則天下一一施 **車子財** 搜神記有周

財于亡謂 則天下不病貧注宛積也 輦者家貧天

帝問司命曰此可富乎司命曰命當貧有一一可借之期曰車

子生急還之後少富利夫婦輦其財以逃因寄宿車下夜生子名

車子從 **七聖財** 報思經猛火燒世間財惡口燒一一注一信二

是貧困 精進三戒四慙愧五聞捨六忍辱七定慧七者能

資用成佛故

名一一

增地財

禮記禮也者合於天時設於一一周禮飭力以長一一謂之農夫史記武帝紀取一一而節用之撫教萬民而利誨

之**共財**

禮記大饗丹漆絲續竹箭與衆一一也取財禮記地載萬物天也疏與天下衆人一一有此一一也垂象一一於地取

法於天是以尊

私財

禮記父母存不有一一後漢書祭遵傳遵為人廉約小心克已奉公賞賜輒盡與士卒家

無一一

斂財

周禮太宰之職以九賦一一賄節財周禮太宰之職以九式均一一用

長財

周禮宰夫之職掌治

法以攷百官府羣都縣鄙之治乘其財

頒財

周禮凡一一敘財周

用之出入其足用一一善物者賞之

竊財

左傳一一人之一一猶謂之盜况貪天之功以為己力乎

司書掌邦中之版土地之圖

豐財

左傳夫武禁暴戢兵保大定功安民和衆一一者也又穀出

不過藉以一一也苟悅申鑒在上者先一一人以定其志

更財

穀梁傳諸侯會於澶淵救宋災一田財穀梁傳用田賦注古者九夫為井十六井為丘丘賦

宋之所喪一也注更音賡償也

之法因其一一通共殖財國語聖人保樂而愛財悛財家語孔子

出馬一匹牛三頭財以備器樂以一一將行雨而

無益門人曰商也有之孔子曰商之為人也甚一役財史記平準

於一吾聞與人交推其長者違其短者故能久也書網疏而

民富一一驕入財史記平準書一一者匿財史記平準書是時富

溢或至兼并得補郎郎選衰矣豪皆爭一一惟式尤

欲輸之多財史記孔子世家孔子在陳蔡顏淵曰夫子之道至大

助費故天下莫能容雖然不容何病不容然後見君子孔

子曰有是哉使爾一一吾為爾宰漢書疏廣傳廣歸鄉里歲餘子

孫竊謂其昆弟老人勸買田宅廣曰賢而一一則損其志愚而一

一則益其過陶潛設財史記游俠傳至如朋黨宗彊比周一一役

詩一一為累愚貧豪暴侵凌孤弱恣欲自快游俠亦醜之

家財史記卜式傳時漢方事匈奴式上書願輸一一半助邊晉書

汜騰傳騰散一一五十萬以施宗族柴門灌園琴書自適顏

氏家訓親友之迫危難也——已力當無所吝
致財史記貨殖傳
白居易詩振錫導師憑衆力揮金退傳施——
以末——用

本守之以武一切用文持
之變化有概故足術也
用財史記貨殖傳巴寡婦清
讓財史記
貨殖

傳農工商賈畜長固求富益貨也此有知盡能索耳終不餘力而

——矣後漢書百官志鄉置有秩三老掌教化凡有孝子順孫貞

女義婦——救患及學士為民法式者皆扁表其門以興善行風

俗通義汝南戴幼起三年服竟——與兄將妻子出客舍中住

餘財史記滑稽傳起而為吏身貪鄙者——又李廣傳廣廉得賞
賜輒分其麾下飲食與士共之終廣之身為二千石四十餘

年家無——晉書華恒傳恒清恪儉素雖居顯列常
布衣蔬食年老彌篤身後家無——惟有書數百卷

人之失——賤積財漢書項王為人刻印利而不能
貴財漢書地理志周

義高富下貧
積財漢書項王為人刻印利而不能
推財漢書王

侯——分異母諸昆弟後漢書何敞傳敞為汝南太守在職以寬

和為政百姓化其恩禮——相讓者二百許人南史褚彥回傳彥

侯——分異母諸昆弟後漢書何敞傳敞為汝南太守在職以寬

和為政百姓化其恩禮——相讓者二百許人南史褚彥回傳彥

同幼有清譽悉一與輕財後漢書段熲傳類少便習弓馬尚遊

弟澄唯取書數千卷使一賄長乃折節好古學北史循

史傳杜纂歷武都漢陽二郡太守蔬食敝衣多涉誣矯而一潔

已終無受納為百姓所思號為良守監鐵論古者貴德而賤利重

義而割財後漢書許荆傳荆祖父武舉孝廉以二弟未顯欲令成

一割財名於是一產為三分二弟所得並劣鄉人皆稱弟克

讓而鄙武之貪以此並得選舉後武悉同財南史孝義傳封延伯

以推二弟一無所留郡中翕然稱之三世一為北州所

宗附梁書袁昂傳昂幼孤為從兄象所養象開拓房宇處以華曠

一共有恣其所足三十餘年北史孝義傳李几博陵安平人七

世共居一長幼濟濟風禮著聞至於廩財南史沈攸之傳攸之

作役卑幼競集鄉里嗟美標其門閭為荆州刺史聚斂兵

力養馬至二千餘疋皆分賦將榮財梁書江祿傳祿為武寧郡頗

士使耕田而食一悉充倉儲有資產積錢於壁壁為之倒

湘東王恨之以其名祿聚財梁書賀琛傳不息費則無以一不

改字曰一一以志其忿休民則無以聚力中說邳公好古物

鐘鼎什物珪璽錢貝必具子聞之曰古之好古者聚道今之好古者一注蘇威封邳國公寄財北史循吏傳蘇瓊除清河

太守郡多盜賊及瓊至姦盜止息其鄰郡富家悉將財物寄至界內以避盜冀州人成氏大富被賊攻急曰我物已寄蘇公矣賊遂

去萬財汲冢周書萬物不失其性人不天財汲冢周書分均委財

莊子一之以國財莊子至貴國爵并焉至富一并焉唐書裴耀卿傳耀卿充轉運使置河陰集津三門倉引天

下租由盟津沂河而西三年積七百萬石省運費三十萬緡或曰以此緡納于上足以明功答曰以一一求寵可乎救吏為和市費

資財韓非子身以積精為易財韓非子古人一一非仁也財多公德家以一一為德也今之爭奪非鄙也財寡也

財韓非子以一一為德也今之爭奪非鄙也財寡也禁財東京賦發京倉

散一一資皇齋財韓愈詩一一入市錢財韓愈代張籍與李浙東

寮連與臺賣貴者恒難售書胸中雖有知識家無

一 寸步不能自致王建詩
郎來傍門戶滿口索

善財

華嚴經 童子問法于五十
三善知識周必大觀文殊燈詩

一 燈別是真知識
不用奔波學

勤于財

穀梁傳古之君人者必視民之所勤民
勤于力則功築罕民 則貢賦少

不受財

史記信陵君傳侯嬴

年七十家貧為大梁夷門監者公子欲厚遺之不肯受
曰臣修身潔行數十年終不以監門困故而受公子財

左藏財

唐書

食貨志天下財賦歸左藏太府以
時上其數尚書比部覆其出入

陪門財

唐書高儉傳詔後魏隴
西李寶太原王瓊滎陽

鄭溫范陽盧子還盧澤盧輔清河崔宗伯崔元孫前燕博陵崔
懿晉趙郡李楷凡七姓十家不得自為昏夫氏禁受

不

喜財

唐書李襲譽傳襲譽嘗謂子孫曰吾性 遂至窶乏然
負京有賜田十頃耕之足以食河內千樹桑事之可以衣無

資于 **山海財** 鹽鐵論草萊不闢田疇不治雖擅 通百味
人矣 之利猶不能贍也是以古者尚力務本而種樹繁躬

耕趣時而衣食足
仁義財
庾信羽調曲一之
不匱忠信之禮無繁
濟世財
鄭谷苔錢詩春紅秋紫繞池臺

箇箇圓如

對語

地利 國息 分宅 本富 京坻積 三農穀
天財 家財 通財 羨財 山海財 九府財

摘句

薰風歌阜財 千載人傳管鮑財
山澤不私財 烟水殷勤逐善財

裁

昨裁切制衣也又裁度也

韻藻化裁

易一而一之謂之變顏延之應詔宴曲水詩
太上正位天臨海鏡制以一樹之形性

刪裁

後漢書鄭

康成傳一繁
蕪刊改漏失

難裁

後漢書黃瓊傳榮路既廣融望一楊師道
詩茲辰悵多緒懷友自一包佶詩感時將

有寄詩思器一陸龜蒙洞房怨玉插朝扶髻金梯晚下臺春衫將別淚一

夜雨——吳融席上獻座主詩莫訝諸生中獨醉感恩傷別正——

——高蟾雪中詩三冬辛苦樣天意似——楊基詩春水輕薄笑——

——又曹唐小遊仙詩蛟絲玉——**五裁**素問肝病禁辛心病禁鹹脾病

線——割須借玉妃金剪刀——**禁酸**肺病禁苦腎病禁甘名——

——注裁節**穿裁**韓愈詩高山東頭伊洛岸勝事不須假——王

飯食也——安石詩榷柵豫章檠白日祇要匠石聊——**新**

裁孟郊詩強起吐巧辭委曲多——又雍陶公

子行公子風流嫌錦繡——白苧作春衣

一色裁王昌齡詩荷葉羅裙——**物象裁**孟郊詩文章得其

微——由我——

增清裁後漢書范滂傳滂覩時方艱因投劾去太守宗資聞其名

請署功曹滂在職嚴整疾惡外甥西平李頌為鄉曲所棄

中常侍唐衡以頌請資資用為吏滂以非其人寢而不召資還怒

捶書佐朱零零曰范滂——猶以利刃齒腐朽今日寧受笞死而

滂不可違**鑒裁**晉書王羲之傳庾亮上疏稱羲之清貴有——遠

資乃止——寧遠將軍江州刺史朝廷公卿皆愛其才器唐書

資乃止——寧遠將軍江州刺史朝廷公卿皆愛其才器唐書

韋陟傳陟初遷禮部侍郎於一尤長故事取人以一日試為高下陟許自通所工先就其能試之已乃程考由是無遺材

澄 晉書韓伯傳陳郡周總居喪廢禮脫落名教伯領中正不通總議曰拜下之敬猶違衆從禮情理之極不宜以多比為通識者

謂伯可謂一世所不能澄 **典裁** 南史王儉傳儉手筆而一世所不能裁者矣 **濫裁** 南齊書

岱兄子恕太祖敬以為晉陵郡岱 **輕裁** 梁書蕭昱傳錦不一誠曰恕未閑從政美錦不宜一 **難其製李商隱詩春詠敢**

一皮日休綠扇詩一鴨 **檢裁** 北史司馬子如傳子如性滑稽綠任金刀不怕西風斷野蒿 **不事** 一言戲褻穢識者非之

而事姊有禮撫諸兄子慈 **風裁** 北齊書李義深傳義深族弟神威篤當時名士並加欽愛 **幼有** 一傳其家業撰集樂書近

於百 **奏裁** 唐書百官志凡寬而無告者三司詰之三司謂 **討裁** 唐

卷 **御史大夫中書門下也大事** 一小事專達 **書**

杜如晦傳時天下新定臺閣制 **總裁** 宋史呂蒙正傳蒙正政尚寬

度憲物容典率房杜二人 **靜委任僚屬事多** 一而已

張昱詩丞相

善裁

魏舊事揚平一袴以官絹百疋作小袴百枚

主裁

孔叢子魏王問何如可謂大臣子高

答曰大臣則必取衆人之選能犯顏諫爭公正無私者計陳事成

一其賞事敗臣執其咎主任之而無疑臣當之而弗避是以臣

主並各**心裁**文心雕龍原道一**鴻裁**文心雕龍辨騷才高者苑

有得也**文章**研神理而設教其一中巧者獵其艷辭

吟諷者銜其山川**製裁**顏氏家訓古人之文宏材逸氣體度風格

童蒙者拾其香草去今實遠但緝綴疎朴未為密綴耳今世

音律諧靡章句偶對諱避精詳賢於往者多矣宜以古

之為本今之辭調為末並須兩存不可偏廢也**殊裁**張衡

賦取一於八都**變裁**蔡邕房楨碑衣不食不兼味**學裁**焦仲卿妻詩十三

豈稽度於往舊**衣品裁**王儉請解僕射表臣亦不謂文案之間**雅裁**梁武帝請徵

都無微解至於一臧否特所未聞**補謝朓表文**

宗儒肆互居其長清**可裁**梁簡文帝登城詩短歌雖一緣情非

規一兼擅其美**霧縠**又張祐詩莫怪南康遠相思不

御定佩文韻府

一 故裁

梁元帝詠石榴詩葉翠如新剪花紅似一一

廣裁

江淹為蕭驃騎讓豫司二州表伏願天鑄一一地靈厚載

特垂蠲渥使不矜盈則藿質蓬性庶無矯奪不任匪安之情

矜裁

邢邵詩昔時惰游士任性少一一

巧裁

李紳登禹

廟回降雪詩遇物纖能狀隨方一一若

剪裁

徐凝早春詠雪詩勾芒宮樹已先開珠蕊瓊花

關一一曹松天台瀑布詩休疑寶尺難量度直恐金刀易一一曹

伯啓詩風箒誰操執雲衣自一一歐陽修詩老手尚能工一一

剗裁

楊載詩負鼎誰烹任操刀自一一

長短裁

前漢書陳遵傳遵常謂張竦足下諷誦經書苦身自約而我故意自恣浮湛俗間官爵功名不減於子而差獨樂顧

不優邪竦曰人各有性一一自一一又陸龜蒙雙吹管詩

班僊裁

後漢

一一浮筠參差作飛鳳高樓明月夜吹作江南弄

書崔駰傳駰祖篆作慰志賦其辭曰嘉昔人之邁辰兮美伊傅之遲時應規矩之淑質兮過一一而一一之注爾雅曰遲過也公輸班

魯人也。倭舜時為共工之官。皆巧人也。以喻湯及高宗也。明智裁。孔叢子言貴盡心亦各其所見也。若是非則一者一之。

不假裁。傳咸羽扇賦。此因資以於規矩。銓衡裁。陸機文賦。苟一一之。所一回應繩其必當。豐約。

裁。陸機文賦。若夫一一之一俯。竹葉裁。徐陵春情詩。一一一聽人。仰之形。因宜適。變曲有微情。

裁。朱超詩。淺深依樹。寬窄裁。王績詩。茅齋一一一。又白居易詩。繡色舒卷一一一。

白紵更勝初裁。李適詩。寶帳金屏人。已帖圖花學鳥一一一。又徐寬裁。黃牡丹詩。宋玉鄰邊。腮正嫩。文君機上錦初裁。

錦翰裁。鄭愔詩。願奉蘿圖。以意裁。孟浩然詩。翰墨緣。匣刀裁。獨孤。泰長聞一一一。

竹詩。殷疑曙霞染。巧類一一一。又徐黃草詩。色嫩似將。藍汁染葉齊。如把剪刀裁。又蘇舜欽詩。面目如刀裁。白紵裁。劉錫詩。毛羽端。

綺思裁。唐扶詩。恨發風期。未暇裁。韓愈詩。砧練終宜。阻詩。從一一一。擣階紈一一一。

雲如裁

孟郊詩

巧婦裁

白居易詩

畫羅裁

白居易揚六尚書新授東川節度代

妻賀兄嫂詩金花銀梳饒

短策裁

李賀送沈亞之歌白藤交穿

女

君用卷一衣盡嫂

織書笈一齊一

如梵筴

工裁

張何織鳥詩候驚蠶

紫壁裁

杜牧題茶山詩泉嫩

雅器裁

李

房公舊竹亭間琴詩石

為誰裁

溫庭筠詩閑庭見

綠似裁

溫庭筠詩遠水

斜如剪青

下手裁

曹唐小遊仙詩玉皇欲著紅龍袞親喚金妃

體勝裁

秦韜玉牡丹詩壓枝金蕊

稱身裁

羅虬詩霧縠

借樣裁

陸

蒙寄襲美詩依方釀酒愁

雨為裁

陸龜蒙藥名聯句石耳泉能洗

遲去一巾怕索將

中君自折荷

禁中裁

吳融送僧歸東蜀詩巴字江

勁風裁

吳融汗

衣誰為裁

流一棹迴紫袈裟是

上觀河

水詩九曲河水半段
來嚴霜結出
不易裁
曹松南海旅次詩
憶歸休上越王臺
歸思臨高
徐鉉詩清晨待漏

獨徘徊霄漢
閩外裁
僧皎然詩
奇
卷素裁
僧皎然詩
茗愛傳
蜀錦

懸心
謀
花飲詩看

裁
洪适海棠花詩
雨濯
錢樣裁
揚萬里黃菊詩
鶯樣羅裳
玉女裁

吳景奎春日詩
江橫羅帶
內宮裁
高啓詩
奇文天女
隨韻裁
高啓詩曲

銀鷗起雲想衣裳
織新樣

學移聲按詩
一時裁
高啓詩
紗衣
合歡裁
揚基詩
輕羅
不須裁
張

得
羅扇
團扇

詩黃芩為

屋

事須兄裁
北史揚播傳播家世
純厚並敦義讓昆季
相事有如父子
播性剛毅
椿津恭謙兄弟
終日相對未曾入內
椿津

年過六十並登台鼎
椿不命生津不敢坐
津為司空於時府主
衫

皆自引察佐人有就
津求官者曰此一家
之何為見問

布一裁

唐書歸崇敬傳崇敬建議教授法學生謁師贄用服脩一束酒一壺色如師所服

對語

體製

清貫

古調

陶鑄

青綾覆

援琴寫

柳線縮

藕絲裁

摘句

金襴綠勝裁

帖就茜羅裁

珠蓋瓊花鬪剪裁

雲箋手自裁
竹皮長帽覆眉裁

新衣白紵裁

白社新詩取次裁

因風謾把短書裁

御定佩文韻府卷十之三

謹按第十五頁後二行薩都拉舊作薩都刺今改
後倣此

監生會
總校官
中書

總校官候補中書臣吳紹潔

校對官中書臣張 頊

謄錄監生臣王會燕



總校官候補中書臣吳紹濂

校對官中書臣張 頊

謄錄監生 臣王會燕